



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

EL CVC visita Bombas Gens Centre d'Art

En mostra de suport a un projecte artístic global i de mecenatge

València, 15 de gener de 2019.- El Consell Valencià de Cultura vol, amb la visita de hui, reconèixer un nou espai guanyat per a les arts, i construït al voltant d'un conjunt monumental d'un alt valor patrimonial.

Bombas Gens Centre d'Art ha nascut sobre l'antiga fàbrica Bombas Hidráulicas Carlos Gens a l'avinguda de Burjassot de València, al barri de Marxalenes. La va construir l'any 1930 l'arquitecte Borso di Carminati i és una bona mostra de l'art *déco* industrial. Però va tancar fa dècades i va estar abandonada i a punt de desaparèixer fins que els impulsors de la Fundació per Amor a l'Art la varen restaurar fins a convertir-la en el centre d'activitats culturals que hui visita la màxima institució assessora de la Generalitat en matèria cultural.

Ja fa anys que el Consell Valencià de Cultura insisteix en la importància del mecenatge, sobretot en matèries de recuperació patrimonial, de creació cultural i científica, i de necessitat social. Segons el Secretari de la Institució, Jesús Huguet “És una de les intervencions de recuperació artística i patrimonial més importants que han hagut mai en la història de València. És admirable que des de la iniciativa privada s'haja aconseguit un espai artístic com este. És un model no només a nivell valencià sinó a nivell estatal i internacional. És un exemple que caldria seguir tant per part de la iniciativa privada com de la pública per a recuperar la dignitat del món del patrimoni i de l'art”.

La inversió dels promotors de la Fundació per Amor a l'Art, no només finança un projecte artístic de vocació internacional amb l'objectiu de contribuir a l'increment de la sensibilitat artística en la societat i de les capacitats d'entendre el món a través de l'art contemporani, sinó que dóna un pes específic a Marxalenes: urbanístic i d'ajuda i integració social. La

Fundació inclou un Centre de Dia de Suport Convivencial i Educatiu, amb menjador i tallers per a xiquets amb risc d'exclusió social, i el Centre de Coordinació de l'Equip Wilson, d'investigació de malalties rares.

La visita del Consell, ha estat encapçalada pel president Santiago Grisolí. Per part de Bombas Gens Centre d'Art han estat Susana Lloret, vicepresidenta de la Fundació per Amor a l'Art, Nuria Enguita, directora del Centre d'Art, i Paloma Berrocal, arqueòloga.

En paraules de Susana Lloret, “esta iniciativa ha sigut fruit del compromís de la meua família. Pensem que les persones que tenim la sort de poder donar, tenim també la responsabilitat de compartir, i de fer-ho de manera intel·ligent i eficaç. Però també vull posar de manifest que este projecte ha pogut tirar endavant gràcies al suport de molts polítics, de tots els colors, que ens han donat el seu suport. De ciutadans compromesos, siguen del partit que siguen”

Els consellers han recorregut els diversos espais, el jardí, les exposicions temporals “Ana-Eva Bergman. De Norte a sur, ritmos”, “El pulso del cuerpo. Uso y representacions del espacio” i “Joel Meyerowitz. Hacia la luz”, el celler medieval i el refugi construït durant la Guerra Civil per a la població del barri.