

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Valenciana, y tratarán el tema del reciclaje y la basura desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

BASES DEL CONCURS DE DIBUIX **BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO**

1) Les obres presentades han de ser originals, i han de tractar el problema del reciclatge i les deixalles des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne pot presentar una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o similar. Les obres poden presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. De tota manera, aconsellem evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'empra el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport.

3) Cada obra ha de portar un lema i anirà acompanyada d'un sobre en l'exterior del qual s'ha de fer constar el lema, i en un full situat en l'interior el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell a què corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el dit cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar a què pertany.

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales, y tratarán el problema del reciclaje y la basura desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte.

3) Cada obra llevará un lema e irá acompañada de un sobre. En el exterior de dicho sobre se hará constar el lema, y en el interior figurarán el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la posibilidad de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.



CONSELL
VALENCIÀ
de CULTURA

Imprès en paper 100 % reciclat i ecològic certificat.



CONCURS LITERARI I DE DIBUIX SOBRE EL RECICLATGE I LES DEIXALLES **CONCURSO LITERARIO Y DE DIBUJO SOBRE EL RECICLAJE Y LA BASURA**

CONSELL VALENCIÀ  de CULTURA

PREÀMBUL PREÁMBULO

El Consell Valencià de Cultura ha fet pública reiteradament la seua preocupació pels problemes derivats de l'acumulació de deixalles, és a dir de materials orgànics o inorgànics considerats inservibles i consegüentment rebutjats. En abril de 2011, sense anar més lluny, el CVC va emetre un Manifest per un desenvolupament sostenible, en el qual insistiem en la impossibilitat de sostenir un creixement continu i il·limitat «que no sols exhaurix el planeta sinó que el convertix en un immens femer de residus que enverinen la biosfera i, per descomptat, a nosaltres mateixos».

I és que vivim per damunt de les nostres possibilitats ecològiques, i amb això degradem els fonaments que sostenen la nostra pròpia existència sobre el planeta. En 1930 hi havia 2.000 milions d'éssers humans, però ara ja en som 7.000 milions. D'ells, quasi 1.000 milions patixen fam crònica o desnutrició. No obstant això, en les zones més desenvolupades del món no sols consumim en excés, sinó que malbaratem els recursos i produïm més rebutjos dels necessaris.

Com a mostra palpable del balafiament global i de la quantitat de residus acumulats hem de recordar l'existència d'enormes illes o concentracions de deixalles, majoritàriament plàstiques, que suren en els oceans. L'illa o taca del Pacífic, la més extensa, ocupa una superfície dos vegades major que el territori dels Estats Units d'Amèrica, i és, segons els científics, l'abocador més gran del món.

Al volum de residus que es genera contínuament cal afegir la perillositat d'algunes deixalles, productes inflamables, corrosius, tòxics o infecciosos. Els residus poden contaminar les aigües superficials, les aigües subterrànies, el sòl i l'aire, i afectar els éssers humans, altres espècies i fins els ecosistemes. I hi ha també els residus produïts per les centrals nuclears, alguns dels quals, els d'alta radioactivitat, han de ser soterrats en magatzems geològics profunds.

Hi ha, d'altra banda, diverses maneres d'actuar contra el problema, fins i tot individualment. Es tracta de reduir la producció de residus, per exemple triant productes amb envasos mínims, amb etiquetes ecològiques –fàcilment degradables–, fent un consum responsable, intentant allargar la vida dels productes, reciclant i reutilitzant la major quantitat possible de materials, etc.

És obvi que l'acció dels governs municipals, els quals solen ocupar-se de la gestió de les deixalles, no és prou per ella mateixa per a resoldre el problema de la producció i l'emmagatzemament dels residus. Cal sensibilitzar l'opinió pública, un nivell alt d'educació cívica i un suport decidit a la investigació, per a trobar mètodes més segurs i efectius de reciclatge i d'eliminació de residus.

Per això, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i un altre de dibuix, sobre el reciclatge, les deixalles i la necessitat de mantenir un desenvolupament sostenible.

La iniciativa pretén sensibilitzar els jóvens i fomentar-ne la capacitat creativa, a fi que siguen no solament receptors, sinó també portaveus d'un objectiu comú, que només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: cridar l'atenció sobre el problema de la producció immoderada de deixalles i dels seus alts costos ecològics, socials i econòmics, i sobre la importància del reciclatge.

Com en ocasions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública de les obres presentades en el Centre Museístic del Barri del Carme de València.

El Consell Valencià de Cultura ha manifestado reiteradamente su preocupación por los problemas derivados de la acumulación de basuras, es decir aquellos materiales de origen orgánico o inorgánico que son considerados inservibles y consiguientemente desechados. En abril de este mismo año de 2011, sin ir más lejos, el CVC emitió un Manifiesto por un desarrollo sostenible, que incidía sobre la imposibilidad de propiciar un crecimiento continuo e ilimitado, «que no solo esquilma el planeta sino que lo convierte en un inmenso estercolero de residuos que envenenan la biosfera y, por supuesto, a nosotros mismos».

Y es que vivimos por encima de nuestras posibilidades ecológicas, degradando los fundamentos que sustentan nuestra propia existencia sobre el planeta. En 1930 había 2.000 millones de seres humanos, pero ahora ya somos 7.000 millones. De ellos, casi 1.000 millones padecen hambre crónica o desnutrición. Sin embargo, en las zonas más desarrolladas del mundo no solo consumimos en exceso, sino que malgastamos los recursos y producimos más desechos de los necesarios.

Como muestra palpable de ese despilfarro global y de la cantidad de basura acumulada cabe señalar la existencia de enormes islas o concentraciones de desechos, en su mayoría plásticos, que flotan en los océanos. La isla o mancha del Pacífico, que es la más extensa, tiene un tamaño dos veces mayor que el territorio de Estados Unidos, y constituye, según los científicos, el vertedero más grande del mundo.

Al volumen de basura que se genera continuamente hay que añadir la peligrosidad de algunos desechos, productos inflamables, corrosivos, tóxicos o infecciosos. Los residuos pueden contaminar las aguas superficiales, las aguas subterráneas, el suelo y el aire, y afectar a los seres humanos, a otras especies y a los ecosistemas. Y están también los producidos en las centrales nucleares, algunos de los cuales, los de alta radiactividad, deben ser enterrados en almacenamientos geológicos profundos.

Existen, por otra parte, modos de luchar contra el problema, incluso a nivel individual. Se trata de reducir la producción de residuos, por ejemplo, comprando productos con el mínimo envase, con etiquetas ecológicas –esto es, fácilmente degradables–, haciendo un consumo responsable, intentando alargar la vida de los productos, reciclando y reutilizando la mayor cantidad posible de materiales, etc.

Es obvio que la acción de los gobiernos municipales, que suelen ocuparse de la gestión de los residuos, no basta por sí sola para resolver el problema de la producción y el almacenamiento de las basuras, y que este requiere la sensibilización de la opinión pública, altas cotas de educación cívica y un apoyo decidido a la investigación, para encontrar métodos más seguros y efectivos de reciclaje y de eliminación de residuos.

Por ello, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro de dibujo, sobre el reciclaje, la basura y la necesidad de mantener un desarrollo sostenible.

La iniciativa pretende sensibilizar a los jóvenes y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no sólo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que sólo se conseguirá con la colaboración de todos: llamar la atención sobre el problema de la producción immoderada de basura y sus altos costes ecológicos, sociales y económicos, así como sobre la importancia del reciclaje.

Como ha hecho en ocasiones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública, en el Centro Museístico del Barrio del Carmen, de las obras presentadas.

BASES GENERALS BASES GENERALES

1) Poden prendre part en el concurs tots els alumnes de centres valencians d'ensenyament públics, concertats i privats, que estiguen cursant estudis d'ESO o de Batxillerat.

2) Els centres docents reuniran els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 30 d'abril de 2012, a esta direcció:

<p>CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA</p> Concurs sobre reciclatge i deixalles. Palau de Forcalló, Carrer Museu núm. 3. 46003-VALÈNCIA
<p>No s'admetran enviaments per correu electrònic.</p>

3) Un jurat nomenat pel Consell Valencià de Cultura seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els altres que el jurat considere distingir, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los amb menció expressa del nom dels autors i dels centres als quals pertanyen.

5) A l'autor de cada treball seleccionat se li concedirà un Premi consistent en material escolar, per valor de CINC-CENTS (500) euros, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

6) Als centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats en cada nivell (ESO i Batxillerat) i modalitat se'ls obsequiarà amb material docent per valor de MIL (1.000) euros, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Els centres docents poden començar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 30 d'abril de 2012.

8) La decisió del jurat es farà pública en un acte que tindrà lloc en la seu del Consell Valencià de Cultura al voltant del 15 de maig de 2012, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar la data de l'acte de lliurament.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos, transcorreguts els quals s'entendrà que el concursant renuncia als seus drets.

10) La participació en este concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

<p>1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunidad Valenciana, que estén cursando estudios de ESO o de Bachillerato.</p>
<p>2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 30 de abril de 2012, a esta dirección:</p>
<p>CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA</p> Para el Concurso sobre el Reciclaje y la Basura. Palau de Forcalló, Calle Museo nº 3. 46003-VALENCIA
<p>No se admitirán envíos por correo electrónico.</p>

<p>3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.</p>
<p>4) Los trabajos premiados, y también aquellos que el jurado estime conveniente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con mención expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.</p>
<p>5) Al autor de cada trabajo seleccionado se le concederá un Premio, consistente en material escolar, por valor de QUINIENTOS (500 euros), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.</p>
<p>6) A los centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados en cada nivel (ESO y Bachillerato) y modalidad se les obsequiará con material docente por valor de MIL (1000) euros, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.</p>
<p>7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 30 de abril.</p>

8) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2012. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses, transcurridos los cuales se entenderá que el concursante renuncia a sus derechos.

10) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

<p>CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA</p> Concurs sobre reciclatge i deixalles. Palau de Forcalló, Carrer Museu núm. 3. 46003-VALÈNCIA
<p>No s'admetran enviaments per correu electrònic.</p>

BASES DEL CONCURS LITERARI

BASES DEL CONCURSO LITERARIO

1) Els textos presentats han de ser inèdits. Han d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials a la Comunitat Valenciana, i han de tractar el tema del reciclatge i les deixalles des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne pot presentar un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text han de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.