

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 9 de gener de 2017, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre la igualtat de gènere i la violència masclista. [2017/1252]

Des de fa anys el Consell Valencià de Cultura ha mostrat en una sèrie d'informes i declaracions la seua defensa dels interessos de la dona i la seua preocupació per la marginació, la postergació i la violència masclista de la qual és objecte amb freqüència. Així, per exemple, el febrer de 2012 el Ple va aprovar una Declaració sobre les percepcions i les actituds socials cap a la dona; el febrer de 2015 un Informe sobre violència de gènere, i el juny de 2015 l'Informe sobre la percepció cultural de la dona: la igualtat i l'equitat com a repte permanent.

En el 2016, el Consell Valencià de Cultura convocà i lliurà els premis del I Concurs d'Investigació i Redacció Dones Il·lustres Valencianes, a fi d'aprofundir en la vida de les dones que, malgrat els obstacles, han aconseguit desplegar les seues capacitats o dots naturals en camps tradicionalment reservats per als homes o dominats per ells.

La vida en societat, però, no hauria de ser més difícil per a uns que per a altres. Per això el concepte d'igualtat de gènere, segons el qual les dones i els homes són essencialment iguals, mereixen el mateix respecte i no han de ser discriminats per raons de sexe.

Aquest concepte és bàsic en la Declaració Universal dels Drets Humans de les Nacions Unides, l'objectiu final de la qual és atorgar a les persones igualtat legal, cultural i social, especialment pel que fa a les activitats democràtiques, com ara el dret de vot, i assegurar la igualtat de remuneració pel mateix treball.

Pel caràcter primordial que té, el principi d'igualtat i de no-discriminació per raó de sexe s'estableix sempre com un principi que ha d'inspirar la resta dels drets fonamentals. Per això l'article 14 de la Constitució Espanyola declara expressament: «Els espanyols són iguals davant la llei, sense que pugua prevaldre cap discriminació per raó de naixement, raça, sexe, religió, opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social».

A més, la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, diu: «El ple reconeixement de la igualtat formal davant la llei, encara que ha comportat, sens dubte, un pas decisiu, ha resultat ser insuficient. La violència de gènere, la discriminació salarial, la discriminació en les pensions de viudetat, la major desocupació femenina, l'escassa encara presència de les dones en llocs de responsabilitat política, social, cultural i econòmica, o els problemes de conciliació entre la vida personal, laboral i familiar mostren com la igualtat plena, efectiva, entre dones i homes, aquella «perfecta igualtat que no hauria d'admetre poder ni privilegi per a uns ni incapacitat per a altres», en paraules escrites per John Stuart Mill fa vora 140 anys, és hui encara una tasca pendent que necessita nous instruments jurídics».

La llei orgànica citada proporciona una acció normativa que aspira a combatre les manifestacions encara presents de discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i a promoure la igualtat real entre dones i homes, per a posar fi als obstacles i estereotips socials que impedeixen assolir-la.

Veiem, però, que les lleis no basten per a posar fi a eixos obstacles i estereotips, que subsisteixen fins i tot entre els joves, ni tampoc per a posar fi a la violència masclista, això és, la violència física o psicològica exercida contra les dones sobre la base del seu sexe o gènere, que de vegades acaba en assassinat.

Com diu la Resolució 48/104 de l'Assemblea General de l'ONU, de 20 de desembre de 1993, amb el concepte de «violència contra la dona s'entén tot acte de violència basat en la pertinença al sexe femení que tinga o pugua tindre com a resultat un mal o patiment físic, sexual o psicològic per a la dona, així com les amenaces d'aquests actes, la coacció o la privació arbitrària de la llibertat, tant si es produeixen en la vida pública com en la vida privada».

La violència masclista és la causa de la mort de 866 dones en els últims tretze anys a Espanya, 53 de les quals pertanyen a 2016, inclouent-hi els casos que hi ha «en investigació». El 2017 ja s'han produït els primers assassinats per aquesta causa.

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 9 de enero de 2017, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el concurso literario y el concurso de dibujo sobre la igualdad de género y la violencia machista. [2017/1252]

Desde hace años, el Consell Valencià de Cultura ha mostrado en una serie de informes y declaraciones su defensa de los intereses de la mujer y su preocupación por la marginación, la postergación y la violencia machista de la que con frecuencia es objeto. Así, por ejemplo, en febrero de 2012 el Pleno aprobó una Declaración sobre las percepciones y las actitudes sociales hacia la mujer; en febrero de 2015 un Informe sobre violencia de género, y en junio de 2015 el Informe sobre la percepción cultural de la mujer: la igualdad y la equidad como reto permanente.

En 2016, el Consell Valencià de Cultura convocó y entregó los premios del I Concurso de Investigación y Redacción Dones Il·lustres Valencianes, a fin de profundizar en la vida y en los logros de las mujeres que, pese a los obstáculos encontrados, han conseguido desplegar sus capacidades o dotes naturales en campos tradicionalmente reservados para los hombres o dominados por ellos.

La vida en sociedad, sin embargo, no debería ser más difícil para unos que para otros. De ahí el concepto de igualdad de género, según el cual las mujeres y los hombres son esencialmente iguales, merecen el mismo respeto y no han de ser discriminados por razones de sexo.

Este concepto es básico en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, cuyo objetivo final es otorgar a las personas igualdad legal, cultural y social, especialmente en lo referente a las actividades democráticas, como el derecho al voto, y asegurar la igualdad de remuneración por el mismo trabajo.

Dado su carácter primordial, el principio de igualdad y de no discriminación por razón de sexo se establece siempre como un principio que debe inspirar el resto de los derechos fundamentales. De ahí que el artículo 14 de la Constitución Española declare expresamente: «Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social».

Por su parte, la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, dice: «El pleno reconocimiento de la igualdad formal ante la ley, aun habiendo comportado, sin duda, un paso decisivo, ha resultado ser insuficiente. La violencia de género, la discriminación salarial, la discriminación en las pensiones de viudedad, el mayor desempleo femenino, la todavía escasa presencia de las mujeres en puestos de responsabilidad política, social, cultural y económica, o los problemas de conciliación entre la vida personal, laboral y familiar muestran cómo la igualdad plena, efectiva, entre mujeres y hombres, aquella «perfecta igualdad que no debería admitir poder ni privilegio para unos ni incapacidad para otros», en palabras escritas por John Stuart Mill hace casi 140 años, es todavía hoy una tarea pendiente que precisa de nuevos instrumentos jurídicos».

Dicha ley orgánica proporciona una acción normativa que aspira a combatir las manifestaciones aún subsistentes de discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo y a promover la igualdad real entre mujeres y hombres, acabando con los obstáculos y estereotipos sociales que impiden alcanzarla.

Vemos, sin embargo, que las leyes no bastan para acabar con esos obstáculos y esos estereotipos, que subsisten incluso entre los jóvenes, ni tampoco para acabar con la violencia machista, esto es, la violencia física o psicológica ejercida contra las mujeres sobre la base de su sexo o género, que en ocasiones acaba en asesinato.

Como dice la Resolución 48/104 de la Asamblea General de la ONU, de 20 de diciembre de 1993, con el concepto de «violencia contra la mujer se entiende todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada».

La violencia machista se ha cobrado la vida de 866 mujeres en los últimos trece años en España, de las cuales 53 pertenecen a 2016, incluyendo los casos que se encuentran «en investigación». En 2017 ya se han producido los primeros asesinatos por dicha causa.

Vista la transcendència de la qüestió, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i l'altre de dibuix, sobre la igualtat de gènere i la violència masclista. La iniciativa aspira a sensibilitzar els joves d'ambdós sexes, a despertar-los la vocació igualitària i el rebuig de totes les formes de violència, i en particular de la violència masclista, i a convertir-los no només en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, que sols s'aconseguirà amb la col·laboració de tothom: dissenyar i dur a la pràctica quotidiana unes polítiques actives de formació en igualtat, comprensió i tolerància, i de disminució o erradicació de la violència masclista, que permeta a tots els components de la nostra societat, dones i homes, percebre i respectar els valors individuals i col·lectius dels altres, i convida en una societat més rica i oberta, i per tant més culta.

Com en edicions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà la difusió de les obres presentades.

València, 9 de gener de 2017.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del concurs literari i del concurs d'il·lustració sobre la igualtat de gènere i la violència masclista

Bases generals

1) Podran prendre part en el concurs tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.

2) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 20 d'abril de 2017, a la següent adreça:

Consell Valencià de Cultura
Per al concurs sobre igualtat de gènere i violència masclista
Palau de Forcalló
Carrer del Museu, núm. 3.
46003 València

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

3) Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, seleccionarà tres treballs per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen.

5) A l'autor de cada treball premiat amb el primer, segon i tercer premi, se li concedirà un xec per a material escolar per valor de cinc-cents euros (500,00 €), quatre-cents euros (400,00 €) i tres-cents euros (300,00 €) respectivament, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura. Els finalistes rebran una medalla commemorativa, un diploma i un lot de llibres.

6) Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls obsequiarà amb un xec per a material escolar per valor de dos mil quatre-cents euros (2.400,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 20 d'abril de 2017.

8) El veredict del jurat es farà públic en el transcurs d'un acte en la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc entorn del 15 de maig de 2017. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data de celebració.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

En vista de la trascendencia del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro de dibujo, sobre los temas de la igualdad de género y la violencia machista. La iniciativa aspira a sensibilizar a los jóvenes de ambos sexos, a despertar su vocación igualitaria y su repulsa a todas las formas de violencia, y en particular a la violencia machista, convirtiéndoles no solo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que solo se conseguirá con la colaboración de todos: diseñar y llevar a la práctica cotidiana unas políticas activas de formación en igualdad, comprensión y tolerancia, y de disminución o erradicación de la violencia machista, que permita a todos los componentes de nuestra sociedad, mujeres y hombres, percibir y respetar los valores individuales y colectivos de los otros, y convivir en una sociedad más rica y abierta, y por tanto más culta.

Como en ediciones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la difusión de las obras presentadas.

València, 9 de enero de 2017.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del concurso literario y del concurso de dibujo sobre la igualdad de género y la violencia machista

Bases generales

1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP o Bachillerato.

2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 20 de abril de 2017, a esta dirección:

Consell Valencià de Cultura
Para el concurso sobre igualdad de género y violencia machista
Palau de Forcalló
Calle del Museo, núm. 3.
46003 València

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará tres trabajos por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4) Los trabajos premiados, y también aquellos que sean elegidos por el jurado, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con mención expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

5) Al autor de cada trabajo premiado con el primero, segundo y tercer premio, se le concederá un cheque para material escolar por valor de quinientos euros (500,00 €) cuatrocientos euros (400,00 €) y trescientos euros (300,00 €), respectivamente, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura. Los finalistas recibirán una medalla conmemorativa, un diploma y un lote de libros.

6) A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les obsequiará con un cheque para material escolar por valor de dos mil cuatrocientos euros (2.400,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 20 de abril de 2017.

8) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2017. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.



Bases del concurs literari

1) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran els temes de la igualtat de gènere i la violència masclista des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del concurs de dibuix

1) Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de la igualtat de gènere i la violència masclista des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3) Cada obra portarà un lema. En l'angle superior dret de la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interès siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

Bases del concurso literario

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y tratarán los temas de la igualdad de género y la violencia machista desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del concurso de dibujo

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán los temas de la igualdad de género y de la violencia machista desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3) Cada obra llevará un lema. En la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la posibilidad de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.