



## XIMO MICHAVILA I LA PINTURA VALENCIANA MODERNA

### Homenatge al pintor en el Consell Valencià de Cultura

València, 13 de desembre de 2016. Palau de Forcalló. En la seu del Consell Valencià de Cultura, amb la presència de bona part dels membres del Consell, s'ha fet un homenatge al pintor Ximo Michavila, que va morir a finals d'agost. Michavila ha deixat una marca inesborrable en la història de la pintura valenciana i en el treball d'una sèrie de pintors que en van ser deixebles.

L'acte l'ha presentat el president Santiago Grisolí, i Vicente Ferrero, president de la Comissió de les Arts, ha introduït els participants. Però esta vegada es pot dir que l'ha copresidit també el quadre del pintor *Cases de llevant*, propietat del Consell Valencià de Cultura, que ha canviat temporalment d'ubicació per a la taula redona. Han participat la catedràtica i pintora Aurora Valero i el també catedràtic i pintor Horacio Silva, que va col·laborar amb Michavila en més d'una empresa artística. Estava prevista la presència també de Carmen Michavila, la filla del pintor, però raons de salut li ho han impedit.

Aurora Valero ha insistit especialment en l'aspecte de pedagog del pintor de l'Alcora. Ella va ser testimoni privilegiat de la manera que tenia d'ensenyar composició i tècnica pictòrica, estructura, partició del pla i el valor de l'espai en relació amb el buit. I també com el caràcter reflexiu i innovador de la seua pintura evolucionava amb el temps. En paraules de la mateixa Aurora Valero, "des de la diagonal fins al paisatge de l'Albufera, des de la fredor fins a l'emoció i la mesura", una evolució que ha volgut resumir amb l'expressió "el misteri del llac".

Per la seua banda, Horacio Silva ha volgut remarcar la generositat de Michavila a través dels records personals. L'any 1968, quan Silva tenia 18 anys, el va convidar el mestre a col·laborar en la pintura dels murals de la volta de l'església de Sant Sebastià de València. Esta va ser la primera de les moltes col·laboracions artístiques que van fer durant molts anys, i per a Silva, indicativa de la manera distinta, generosa, d'exercir el mestratge que tenia Ximo Michavila.

Horacio Silva ha volgut acabar reivindicant un carrer de la ciutat de València amb el nom del pintor.