



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

## Els arxius com a Centres de la Memòria

### Al CVC s'ha presentat l'últim llibre de Vicent Giménez Chornet

*València, 11 d'abril. Seu del Consell Valencià de Cultura.-* En un acte presidit pel mateix autor del llibre, per Alicia Sellés, presidenta del Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes, i per Jesús Huguet, secretari del Consell Valencià de Cultura, s'ha presentat al públic el llibre *El patrimoni documental valenciano en los archivos*, de Vicent Giménez Chornet.

Jesús Huguet ha presentat l'acte, i Alicia Sellés ha fet el mateix amb l'autor del llibre, fent un repàs de la seua trajectòria i mestratge dins la professió. Giménez Chornet és ara professor de la Universitat Politècnica de València, va fundar el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes, i durant molt de temps va treballar a l'Arxiu del Regne de València.

El llibre, en paraules de l'autor, és una guia per als investigadors, on es presenten les principals institucions arxivístiques i la documentació que contenen. Però d'alguna manera es podria considerar també una història dels valencians vista a través dels arxius, des de la fundació del Regne en el segle XIII fins ara.

El professor Giménez Chornet ha recordat que els arxius es conserven, es destrueixen, es dispersen o canvien d'ubicació segons el valor que tinguen per al poder del moment. El seu llibre dedica un capítol a la gran importància de l'Arxiu del Regne de València des de 1419, quan Alfons el Magnànim centralitza a València la documentació reial, i a les col·leccions que el componen. Ha cridat l'atenció sobre un aspecte poc conegut d'este arxiu, que la meitat de la documentació que conté és la referida als segles XIX i XX.

Després, el professor ha parlat dels arxius amb molta documentació valenciana que no estan en el nostre territori. Això va passar a partir de

1707, arran de la pèrdua de les institucions pròpies, quan una part considerable de la documentació generada en la nostra societat va passar als arxius creats per la monarquia hispànica: el de Simancas, el de la Marina, o l'Archivo Histórico Nacional, per posar alguns exemples.

El públic ha assistit a la dissertació de Giménez Chornet amb una atenció creixent, i li l'ha agraïda amb un llarg aplaudiment que feia justícia a l'interés de la història que ha explicat.