El Palau Reial de València en el temps del Magnànim

València, 23 de març. Palau de Forcalló. Esta vesprada s'ha presentat en la seu del Consell Valencià de Cultura el llibre *Mossén Anthoni Sanç. El guardián del Santo Cáliz*, d'Adolfo Vigil de Insausti i de Pilar de Insausti, que ha publicat la institució en la seua Sèrie Minor.

Han presidit l'acte el president del Consell, Santiago Grisolía, i el rector de la Universitat Politècnica, Francisco J. Mora, que han compartit taula amb els autors i amb José F. Ballester-Olmos, de la Real Academia de Cultura Valenciana i autor del pròleg del llibre.

El president Santiago Grisolía ha donat la benvinguda als convidats, entre els quals estava el director de l'Escola d'Arquitectura, molts professors de la universitat i membres del Consell Valencià de Cultura

El conseller José María Lozano ha fet una càlida presentació dels autors, professors, com ell, en la Universitat Politècnica. El prologuista del llibre, l'acadèmic José F. Ballester-Olmos, ha explicat la importància d'esta investigació sobre el Palau Reial en el context de la cort del Magnànim, el principi del Renaixement valencià (i del nostre Segle d'Or), i la figura fins ara quasi desconeguda d'Antoni Sanç, músic i canonge de palau. Sobretot, perquè dóna llum a cinc anys poc estudiats fins ara, els que van de la partida del Magnànim a Nàpols i la mort d'en Sanç, custodi de les relíquies del rei, entre les quals el Sant Calze.

Els autors són arquitectes i professors de la Universitat Politècnica, de reconeguda trajectòria, especialistes en urbanisme i paisatge. Pilar de Insausti ha explicat el seu ardu treball a l'Arxiu del Regne per a documentar el llibre, i ha descrit Antoni Sanç com el "Parsifal del segle XV". Després, el coautor del llibre, Adolfo Vigil, ha remarcat el caràcter dual de la investigació: entre l'entorn palatí i la figura d'en Sanç.

Ha tancat l'acte el rector de la Universitat Politècnica, Francisco J. Mora, que ha lloat el rigor del llibre i ha fet vots perquè els autors continuen investigant i redescobrint este paisatge perdut dels valencians.