



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

Celibidache i García Asensio: mestre i deixeble

València, 27 d'abril. Seu del Consell Valencià de Cultura.- S'ha presentat este migdia al Palau de Forcalló el llibre del Mestre Enrique García Asensio titulat *Dirección musical. La técnica de Sergiu Celibidache* (amb DVD inclòs), editat per Piles Editorial de Música. L'acte l'han conduït el president del Consell Valencià de Cultura, Santiago Grisolia, el president de l'Acadèmia de la Música Valenciana, Bernardo Adam Ferrero, i l'editor del llibre, Jesús Piles, i ha comptat amb la presència de molts músics, d'admiradors del Mestre valencià i de consellers de la institució.

D'acord amb totes les intervencions, el llibre és prou més que un manual de direcció musical, perquè, com ha dit el president Grisolia, està travessat per la memòria del gran director Sergiu Celibidache, que va ser mestre d'Enrique García Asensio i amb el qual, amb els anys, va establir una relació d'amistat, basada en la fidelitat a una tècnica de direcció reconeguda universalment, però molt exigent.

Bernardo Adam Ferrero ha volgut felicitar García Asensio en nom de tots els músics valencians, i ha comunicat, en primícia, que l'Acadèmia que presideix li acaba de concedir el premi Insigne de la Música Valenciana, i que li'l lliuraran en el mes de novembre.

Jesús Piles, el prestigiós editor musical, ha explicat la revisió exhaustiva a la qual s'ha sotmés el llibre abans de l'edició definitiva i el complement il·lustratiu que significa el DVD inclòs.

L'últim torn de paraula era per al Mestre. Ha agraït l'acte de hui dient que se sent "un valencià privilegiat, profeta en la seua terra amb l'ajuda de tots", i s'ha estés en el record de Celibidache. Ha contat de quan el va començar a tractar, a Itàlia l'estiu de 1960, que "va aprendre més amb ell durant 5 dies que en els dos anys que portava a Alemanya aprenent direcció d'orquestra". I ha volgut ser molt clar amb el llibre *Dirección musical. La técnica de Sergiu Celibidache*, dient que "tot el que he après, i dit, està en ell".

El Mestre, al final, ha acabat parlant de la seua relació amb el director romanés d'una manera tan emocionada que la veu quasi se li ha trencat, moment que el president Grisolí ha aprofitat per a donar torns de paraula al públic i amb els quals ha acabat l'acte.