



## **Ple del Consell Valencià de Cultura a Alacant**

En la seu del Museu d'Art Contemporani, MACA, pel 40 aniversari de la *Col·lecció Art segle XX*

Esta quarta visita del Consell Valencià de Cultura a Alacant, després de les anteriors de 1990, 1997 i 2007, s'ha pogut celebrar per invitació expressa del Museu d'Art Contemporani. La regidora de Cultura de l'ajuntament de la ciutat, Gloria Vara, ha rebut els membres del Consell a les portes del museu, acompanyada per la seua directora, Rosa Maria Castells, amb unes paraules de benvinguda davant Santiago Grisolí. Això ha sigut abans del lliurament de la placa que la màxima institució assessora de la Generalitat en matèria cultural ha fet al museu en record d'esta visita.

Entre els punts importants de l'ordre del dia hi havia un informe sobre la declaració de BIC dels palaus del carrer Exarchs de València. L'ha llegit el seu autor, i conseller de la Comissió de Llegat Històric, Vicente González Móstoles. L'informe proposa l'elevació del grau legal de protecció dels palaus a Béns de Rellevància Local, perquè això obligaria a definir un àmbit de protecció, amb el Pla consegüent, que garantiria la millor protecció d'estos palaus i de la zona circumdant. L'informe s'ha aprovat, com s'ha volgut fer que s'especificara expressament a l'acta, per unanimitat.

També s'ha presentat a aprovació un informe sobre l'avantprojecte de la Llei del Consell Audiovisual, que ha defensat la presidenta de la Comissió Jurídica, Pepa Frau. L'informe, també aprovat per unanimitat, considera necessària la creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana com a organisme independent, i comparteix l'articulat del

projecte de llei quant a funcions, facultats, estructura i règim jurídic. També remarca la importància de la creació de l'Arxiu Audiovisual que inclou l'avantprojecte.

En un altre punt de l'ordre del dia s'ha tractat la resposta a la Direcció General de Política LInguística sobre el projecte de decret de creació del Consell Social de les Llengües. Se significa que alguns dels seus articles, concretament el 8.2 i l'11, podrien interferir en la capacitat normativitzadora de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

La segona part del Ple ha començat amb un discurs del conseller Vicente Ferrero, que ha glossat la importància del Museu d'Art Contemporani d'Alacant, amb la donació, l'any 1977, per Eusebio Sempere, de la *Col·lecció Art segle XX*. Este és el fet pel qual s'ha volgut convidar el Consell Valencià de Cultura a celebrar ací una sessió plenària.

El ple ha conclòs amb les intervencions dels responsables de les diverses comissions de treball de la institució, que han exposat els seus treballs i projectes. Ha tancat l'acte Daniel Simó, regidor de Cultura de l'ajuntament fins fa uns dies, agraint al Consell la visita. Simó ha parlat dels projectes culturals de la ciutat en estos anys, i ha sol·licitat al Consell Valencià de Cultura la seua col·laboració i ajuda en diversos projectes culturals de la ciutat per als pròxims anys, com ara la Capitalitat Cultural d'Alacant.

Els consellers han acabat la visita fent un recorregut per les diverses instal·lacions del museu.