



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

## **El CVC lliura la seua Medalla a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles**

### **Quan es compleix el 250 aniversari de la seua creació**

València, 29 de gener de 2018. Palau de Forcalló.- El 250 aniversari de la creació de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, per Reial Cèdula de 14 de febrer de 1768, és un dels esdeveniments culturals de l'any a València. Les funcions i la continuïtat de la *Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos*, tal com es va anomenar literalment al principi, han sigut d'una importància decisiva per als creadors valencians, fins al punt que no es pot entendre l'art fet en el nostre territori sense esta institució.

L'acte, celebrat a la Sala de Plens del Consell Valencià de Cultura, ha comptat amb la presència, entre altres, d'Albert Girona, secretari Autonòmic de Cultura, el Síndic del Grup Socialista a les Corts Valencianes, Manolo Mata, el president del Consell Econòmic i Social, Carlos L. Alfonso, el president del Patronat de la Fundació d'Escoles d'Artesans, Javier Orozco, i José Galindo, degà de la Facultat de BBAA de Sant Carles (UPV). A més de tota la Junta de Govern de Sant Carles, presidida per Manuel Muñoz, de molts acadèmics de número i dels membres del Consell.

El president del CVC, Santiago Grisolí, ha obert l'acte parlant del vigor actual de la Reial Acadèmia, que ha atribuït a la seua llibertat d'acció i a la seua continuïtat de segles al servei dels artistes valencians, cosa que ha comportat, justament, el respecte i el suport social cap a les seues iniciatives.

Després que el secretari del Consell, Jesús Huguet, haguera llegit l'acta en què s'acordava la concessió de la Medalla, el president de la Reial Acadèmia, Manuel Muñoz, ha llegit un escrit de resposta en què, a banda d'agrair l'honor, ha fet un repàs d'artistes i estudiosos extraordinaris que van ser membres de la institució: pintors, escultors, arquitectes, gravadors, impressors, músics, fotògrafs i historiadors de l'art.

Però sobretot ha volgut exposar les activitats actuals de l'Acadèmia i els plans de futur aprovats: des de la digitalització dels fons d'arxiu i biblioteca, passant pels convenis amb l'Ajuntament de València i la Generalitat i el Premi Internacional de Música, fins a l'atenció als investigadors, els projectes d'I+D i la prevista Primera Biennial d'Art d'enguany.