



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

## **Medalla del CVC a la Fundació per Amor a l'Art**

### **En reconeixement de la seua labor social, cultural i investigadora**

*Seu del Consell Valencià de Cultura. València, 20 de juny.*- En un acte solemne a la Sala de Plens del Palau de Forcalló s'ha lliurat hui al migdia la Medalla de la institució a la Fundació per Amor a l'Art. La decisió, presa per unanimitat en la sessió plenària del Consell de gener d'enguany, vol ser una mostra de suport a un projecte de millora de l'entorn urbà, d'ajuda als xiquets en risc d'exclusió social, finançador de la investigació sobre malalties rares, i generador de propostes artístiques a través del mecenatge.

Una de les accions per les quals és més coneguda la Fundació creada en 2014 és la recuperació de l'antiga fàbrica de bombes hidràuliques Gens, en ple barri de Marxalenes, a l'avinguda de Burjassot. El recinte és una bona mostra d'art *déco* industrial que va estar a punt de desaparèixer i que, gràcies a la propietat de la Fundació, va poder ser salvada, restaurada i convertida en un centre d'exposicions i activitat cultural, el modèlic Bombas Gens Centre d'Art.

La Fundació per Amor a l'Art ha estat representada en l'acte de hui per la seua vicepresidenta, Susana Lloret. Entre els presents, com a representants de la vida institucional i política valenciana, han acudit, el conseller d'Educació i Cultura, Vicent Marzà, Margarita Soler, presidenta del Consell Jurídic Consultiu, Carmen Amoraga, directora general de Cultura i Patrimoni, diversos patrons de la Fundació i membres de la Comissió Executiva d'UGT, entre molts altres.

La vicepresidenta del Consell Valencià de Cultura, Petra María Pérez Alonso-Geta, que presidia l'acte, ha donat la benvinguda als presents, i el secretari del Consell ha llegit l'acord de lliurament de la Medalla d'Honor. I just després Susana Lloret ha replegat la distinció i ha signat en el Llibre

d'Honor de la institució. Mentrestant, l'arpista Teodora Cotuna tocava les notes del *Carpe* de Damase.

Susana Lloret ha descrit la raó del naixement de la Fundació per Amor a l'Art, el d'ajudar a aconseguir, com ha dit, *una societat un poc més justa*. I això, a través de la superació de barreres i tòpics, entre les quals ha citat la lluita a favor dels xiquets amb risc d'exclusió i les malalties rares, el desconeixement de les quals dificulta el diagnòstic precoç. Quant als tòpics, ha criticat una idea elitista de l'art, contra la qual ha posat d'exemple el Centre d'Art Bombas Gens, creat amb la intenció de posar l'art a l'abast de tots.

Susana Lloret ha remarcat la importància de la recuperació de l'antiga fàbrica com a patrimoni cultural per al barri i per a la ciutat de València, i la Fundació per Amor a l'Art com un exemple d'iniciativa privada i visionària creada per José Luis Soler, a qui ha recordat en les últimes paraules de la seua intervenció.