



CONSELL VALENCIÀ



de CULTURA

PALAU DE FORCALLÓ · Museu, 3 · 46003 València · cvc@gva.es · www.gva.es/cvc/

## **Dia de dol en el món de la cultura**

### **El CVC, en la mort de Joan Genovés, Miguel A. Catalá i Elena Aub**

*Seu del Consell Valencià de Cultura. València, 15 de maig de 2020.* - En unes poques hores, i per si no n'havíem tingut prou encara amb tanta mort causada per la pandèmia, la cultura dels valencians ha rebut tres colps ben dolorosos, els traspassos del pintor Joan Genovés, de l'historiador de l'art Miguel Ángel Catalá, i de l'escriptora Elena Aub, marmessora de l'obra de son pare i un referent en els estudis sobre l'exili de la guerra civil espanyola.

Joan Genovés (València, 1930), que va formar part en la seua joventut del Grup Parpalló, ha sigut un dels pintors més reconeguts i populars de les últimes dècades en el panorama espanyol, segurament per la seua obra de denúncia social. Per exemple, tots se'n recordaran de *El Abrazo*, de 1976, un acrílic d'homenatge a la llibertat i la democràcia que ara exposa el museu Reina Sofia i que va utilitzar de cartell Amnistia Internacional. Però la seua obra és molt més que això, i va anar evolucionant cap a una reflexió sobre la soledat i la fragilitat de l'home enmig de paisatges urbans desolats.

En Miguel Ángel Catalá (València, 1949), trobem la figura d'un especialista en història de l'art que ha creat una obra formidable dins d'uns paràmetres erudits. Però també tenia un poderós caràcter pedagògic que el va portar a convertir-se en un renovador de la seua especialitat a través de les seues classes en la UV i de la direcció dels museus de la ciutat de València. El Consell Valencià de Cultura li va demanar diverses col·laboracions en el temps, a les quals va respondre amb el rigor i l'amabilitat que li eren propis. La seua última obra, editada l'any passat, *Conventos y monasterios valencianos: guía histórico-artística*, és una obra monumental, en dos volums, sobre 35 espais religiosos arreu del territori, que ompli un buit clamorós en la història valenciana de l'art.

I amb Elena Aub (València, 1931), desapareix una de les últimes veus de la literatura que van viure en carn pròpia les vicissituds de l'exili per la guerra espanyola de 1936, primer a Cuba i després a Mèxic. Allí va treballar en els anys 80 per a l'INAH mexicà en diversos projectes de preservació de la memòria de l'exili, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura d'Espanya. També, com a filla de Max Aub, va dirigir fins a

2012 la Fundació Max Aub, amb seu a Sogorb, que es dedica a l'estudi i divulgació de l'obra de l'escriptor i a la reflexió sobre l'experiència de l'exili, tant en les conseqüències personals com en les col·lectives.

El CVC no pot sinó lamentar tanta pèrdua, i farà tot el que estiga en les seues mans per a preservar la memòria d'unes personalitats que han configurat la cultura valenciana contemporània.