
Declaració del CVC sobre el finançament en matèria cultural proposat pel Govern d'Espanya (bilingüe)

Autor: Ccs. Promoció Cultural
Aprovació: Ple, 27 abril 2018

I

El Govern d'Espanya ha presentat en passades dates un avantprojecte de Pressupostos Generals de l'Estat per a la seua discussió a les cambres de representants, que al parer d'aquesta institució, agreugen encara més les pregoneres diferències de tractament de les entitats i actors culturals de tota la Comunitat Valenciana en relació amb les seues semblants institucions arreu d'Espanya i, com a punt referencial, de la ciutat de València.

II

Pel que fa als contenidors culturals destacats, com ara l'IVAM i el Palau de les Arts, les xifres de finançament produeixen estupor si veiem les de museus com El Prado, el Reina Sofía o el Thyssen, a Madrid, o el MACBA i el MNAC, a Barcelona: el conjunt ubicat a Madrid rebrà 45,13 milions d'euros enfront dels 0,26 milions destinats a l'IVAM, és a dir, seixanta vegades més gran, i aquesta diferència s'agreuja si busquem la distribució per habitant, que eleva la ràtio de Madrid a 14 € per habitant mentre que la de València no arriba a 33 cèntims d'euro.

Una cosa semblant passa si fem la comparació amb Barcelona, que rebrà 3,36 milions d'euros enfront dels 0,26 de València, 13 vegades major quan la població és només pràcticament el doble.

El mateix passa amb altres institucions com les dedicades a la música, on el Palau de les Arts té assignada la quantitat de 0,6 milions d'euros enfront dels 1,68 de Sevilla, els 8,31 del Liceu de Barcelona i els 9,89 del Teatro Real de Madrid.

No oblidem altres escassetes significatives, com ara la del Museu de Belles Arts o les minvades aportacions al Consorci València 2007, però no cal, creiem, fer més llarga l'exposició del greuge, siga aquest en termes absoluts o comparatius.

III

No trobem cap explicació raonable que puga justificar aquests desequilibris de finançament, si afegim, a més, que no fan sinó prolongar les xifres ominoses d'anteriors exercicis pressupostaris. Per aquest motiu, el Consell Valencià de Cultura, per una banda, lamenta profundament les intencions financeres arreplegades en l'avantprojecte pressupostari i, per una altra, insta el Govern d'Espanya a rectificar i assolir una posició justa, equilibrada d'acord amb el pes poblacional i amb el prestigi de les nostres institucions, i no sols de les culturals, ja que la dignitat dels ciutadans valencians es sent també afectada per aquesta proposta.

I

El Gobierno de España ha presentado en pasadas fechas un anteproyecto de Presupuestos Generales del Estado para su discusión a las cámaras de representantes, que al parecer de esta institución agravan aún más las notorias diferencias de tratamiento de las entidades y actores culturales de toda la Comunidad Valenciana en relación con sus semejantes instituciones de toda España y, como punto referencial, de la ciudad de Valencia.

II

En lo que respecta a los contenedores culturales destacados, como el IVAM y el Palau de les Arts, las cifras de financiación producen estupor si vemos las de museos como El Prado, el Reina Sofía o el Thyssen, en Madrid, o el MACBA y el MNAC, en Barcelona: el conjunto ubicado en Madrid recibirá 45,13 millones de euros frente de los 0,26 millones destinados al IVAM, es decir, sesenta veces más, y esta diferencia se agrava si buscamos la distribución por habitante, que eleva la ratio de Madrid a 14 € por habitante mientras que la de Valencia no llega a 33 céntimos de euro.

Algo parecida pasa en la comparación con Barcelona, que recibirá 3,36 millones de euros frente de los 0,26 de Valencia, 13 veces más cuando la población es solo prácticamente el doble.

Lo mismo sucede con otras instituciones, como las dedicadas a la música, donde el Palau de les Arts tiene asignada la cantidad de 0,6 millones de euros frente de los 1,68 de Sevilla, los 8,31 del Liceo de Barcelona y los 9,89 del Teatro Real de Madrid.

No olvidamos otras escaseces significativas, como la del Museo de Bellas Artes o las menguadas aportaciones al Consorcio Valencia 2007, pero no hace falta, creemos, hacer más larga la exposición del agravio, sea este en términos absolutos o comparativos.

III

No encontramos ninguna explicación razonable que pueda justificar estos desequilibrios de financiación, si añadimos, además, que no hacen sino prolongar las cifras ominosas de anteriores ejercicios presupuestarios. Por este motivo, el Consell Valencià de Cultura, por una parte, lamenta profundamente las intenciones financieras recogidas en el anteproyecto presupuestario y, por otra, insta al Gobierno de España a rectificar y alcanzar una posición justa, equilibrada de acuerdo con el peso poblacional y con el prestigio de nuestras instituciones, y no solo de las culturales, ya que la dignidad de los ciudadanos valencianos se siente también afectada por esta propuesta.