



Ple del CVC a l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert d'Alacant

El Consell aprova un informe sobre els dipòsits de *La Britànica* de la Serra Grossa

Consell Valencià de Cultura. Alacant, Casa Bardín, 25 de març de 2019.- Enguany farà 25 anys que va morir el poeta Juan Gil-Albert, el primer president del Consell Valencià de Cultura. Per esta raó l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert, un organisme autònom que depèn de la Diputació d'Alacant i que dedica les seues activitats a l'estudi i a la promoció cultural, va convidar el CVC a celebrar una sessió plenària en la seua seu del carrer Sant Ferran, la coneguda Casa Bardín, un formidable edifici de principi del segle XX.

José Ferrándiz, el director de l'Institut, i el vicepresident segon de la Diputació i responsable de Cultura, César Augusto Asencio, han rebut a la porta de la institució els membres del Consell, encapçalats pel president Santiago Grisolia. Tot seguit s'ha descobert la placa que recordarà la visita. Això ha passat només uns minuts abans de l'inici del ple ordinari, en què també han estat presents la regidora de Cultura, M. Dolores Padilla, la directora del MACA, Rosa Maria Castells, i la diputada de les Corts Llum Quiñonero.

En l'ordre del dia de la sessió es presentaven a la possible aprovació dels consellers tres informes. El primer, sobre el projecte del Pla Especial del Cabanyal-Canyamelar (PECC), centrat sobretot en les qüestions patrimonials, l'ordenació urbana i la solució de l'enllaç amb la ciutat. L'informe, crític en alguns punts amb el projecte del PECC, s'ha aprovat sense la participació en la votació dels consellers JM Lozano i Ascensión Figueres.

El segon informe, titulat *Sobre la situación de los archivos históricos públicos de la provincia de Alicante*, és el primer que es presentava a l'aprovació entre els previstos sobre l'estat dels arxius històrics públics en les tres províncies. El d'Alacant és el primer de la sèrie, i repassa la legislació actual i els aspectes més significatius sobre els quals s'ha cregut convenient que calia cridar l'atenció de les diverses administracions responsables, recollits en els apartats finals de recomanacions i conclusions. Este informe s'ha aprovat per unanimitat.

El tercer informe presentat al debat dels consellers, aprovat de manera unànime, era probablement la qüestió estrella del Ple de març: l'*Informe sobre la refineria La Británica de Alicante*. Es tracta d'una estructura de galeries i dipòsits subterranis al cor de la Serra Grossa, construïda a partir de la refineria que portava este nom, una de les primeres actives a Espanya, que va començar a funcionar l'any 1875 i que es mantingué activa fins a 1966. Tota esta trama industrial ocupa una superfície de 80 Ha en un perímetre de 5 km, i ara està del tot abandonada.

Sobre la reutilització de l'espai, propietat de l'ajuntament d'Alacant, s'han publicat diversos projectes en els últims anys. L'informe del Consell aconsella a les diverses administracions un treball conjunt per a donar ús al conjunt industrial i donar-li la protecció patrimonial necessària. La votació del document, que també s'ha aprovat per unanimitat amb algun canvi menor, ha coincidit amb la notícia d'un acord entre la Diputació i l'Ajuntament d'Alacant en este sentit.

Acabada la sessió de treball s'ha iniciat el Ple Extraordinari amb un parlament del director de l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert, José Ferrándiz, en què ha parlat de Juan Gil Albert com a vincle d'unió de les dues institucions, l'Institut de Cultura i el Consell. El poeta, ha dit, que practicava el compromís de *posar la cultura al servei del que l'humanisme requereix per a perfeccionar-se: la tolerància*. Li ha contestat el president Grisolia amb unes paraules en què ha demanat la complicitat de les administracions per a fer realitat els dos projectes, el de *La Británica* i el dels arxius històrics públics de la província que, basats un en la memòria industrial i paisatgística de la ciutat, i l'altre en la memòria que guarden els arxius, *projectarien amb força cap al futur la nostra herència comuna*.

El Ple Extraordinari ha finalitzat amb l'exposició dels treballs de què s'ocupa enguany cada comissió informativa en què es divideix la labor dels consellers, i amb la firma del president Grisolia en el Llibre d'Honor de l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert.