



El CVC es reuneix en sessió plenària al castell-palau d'Alaquàs

En el centenari de la declaració com a Monument Històric

Castell d'Alaquàs, 25 de febrer de 2019.- El poble d'Alaquàs celebra els 100 anys de la declaració com a Monument Històric i Artístic d'esta joia de l'arquitectura renaixentista, i 20 anys des que la Generalitat la va declarar Bé d'Interés Cultural. Reformat a primers de segle d'una manera integral, es va convertir de seguida en el centre de la vida social i cultural del poble, i ara també és un reclam turístic de primera magnitud.

Per a les commemoracions, l'ajuntament va proposar fa mesos al Consell Valencià de Cultura que s'hi reunira en una sessió plenària, i per fi esta matí la institució ho ha fet per a celebrar el Ple ordinari de febrer.

A les 11h l'alcaldesa Elvira Garcia ha rebut el president Grisolia i la resta dels consellers a les portes del castell-palau, on s'ha descobert una placa en record de la visita. I a les 11,30 ha començat el Ple ordinari del Consell, a la Sala Cremona, obert als mitjans de comunicació. El Ple és la reunió de treball mensual de tots els seus membres, i en este de febrer d'Alaquàs s'han debatut dos informes d'importància.

El primer, sobre un projecte d'obra del Capítol Metropolità en la catedral de València, que fonamentalment consisteix en la retirada del mur que envolta una part de la capçalera de la seu que alliberaria els tres finestrals gòtics, en una intervenció en la capella de Reliquiari que en definiria el volum, els acabats exteriors i l'altura del tambor, i en la restauració de la capella de Sant Jaume. L'informe conclou que el projecte té sentit, i per això l'autorització per a dur-lo a terme pot ser atorgada. El Ple l'ha aprovat per unanimitat.

El segon tractava sobre el contingut del Decret de modificació del PIR, el Pla Integral de Residus vigent des del 2013, que és l'instrument rector de

totes les actuacions en matèria de residus al territori valencià. La modificació camina cap a un nou model de gestió de residus que es basarà en els principis de l'economia circular i s'adapta als nous requeriments, cada vegada més exigents, que imposa la UE en esta matèria. El document debatut informa favorablement este Decret després d'un coneixement exhaustiu de la informació facilitada. I el Ple també l'ha aprovat per unanimitat.

Després de la sessió de treball, el Ple s'ha constituït en sessió extraordinària i oberta als representants del consistori i al poble d'Alaquàs. L'alcaldeessa, Elvira Garcia, s'ha adreçat al Consell recordant els intel·lectuals del poble que ara fa un segle aconseguiren salvar de la ruïna este monument. L'ha reivindicat com un *espai social, formatiu, lúdic i sempre obert, un espai de llibertat i cultura*.

L'alcaldeessa ha exposat al Consell els projectes del consistori quant a patrimoni cultural, en especial el reconeixement com a Bé d'Interès Cultural del Cant de la Carxofa, en un expedient conjunt d'altres Cants de l'Horta de naturalesa semblant. Per acabar, ha lliurat al Consell la serigrafia de Carme Mateu titulada *La pau*, i les Declaracions amb què el consistori va iniciar i concloure l'any de celebracions dels 100 anys com a Monument Històric del Castell-palau.

Després que els presidents de cada una de les cinc comissions informatives en què es divideix la labor del Consell exposaren al públic el treballs de què s'ocupen enguany, el president Grisolia, membre del Comité d'Honor que es va constituir en el seu dia per a celebrar l'aniversari, ha pronunciat unes paraules d'agraïment per l'hospitalitat i ha concedit a l'ajuntament, en nom del Consell Valencià de Cultura, la Medalla de la institució. El president ha insistit en la necessitat de preservar espais com el d'Alaquàs per a l'expressió lliure d'idees i de projectes, en un món en què la globalització va canviant profundament cultures i mentalitats.

Ací s'ha acabat la sessió plenària del CVC a Alaquàs, però no la visita, que ha culminat en un recorregut per les diverses dependències d'este formidable edifici del segle XVI.