
Informe sobre la solicitud de creación de la Academia Valenciana del Tango

Autor: Ccs. Promoció Cultural
Aprovació: Ple, 24 gener 2024

Antecedentes

Desde la aprobación del **Decreto 91/2015, de 12 de junio, del Consell, por el cual se regula la creación de academias científicas, culturales y artísticas de la Comunitat Valenciana y su registro**, que en su artículo 10.2 establece que entre los documentos necesarios para el procedimiento declarativo de academias de las artes o de las letras será preceptivo el informe del Consell Valencià de Cultura, este Consell ha emitido informe en tres ocasiones: sobre la solicitud de reconocimiento de la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica (23 de noviembre de 2015), de la Academia Valenciana de la Música (25 de enero de 2016) y de la Academia Valenciana de Ciencias Sociales (30 de enero de 2017), siendo los dos primeros favorables y el tercero contrario.

Con fecha 21 de noviembre de 2023, núm. de registro REGAGE23e00079074923, ha tenido entrada en el registro general del Consell Valencià de Cultura un escrito del director general de Ciencia e Investigación en el que solicita informe preceptivo sobre la inscripción de la Academia Valenciana del Tango como Academia de la Comunitat Valenciana.

Academia Valenciana del Tango

El tango, la más significativa seña de identidad de la Argentina y Uruguay, es una modalidad artística que engloba música, danza y poesía. Su internacionalización es evidente, pues el tango es conocido en prácticamente todos los países del mundo, y ha sido refrendada por el reconocimiento de la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2009. Entre los objetivos de la UNESCO que justifican esta declaración se encuentra "el reconocimiento recíproco del patrimonio cultural inmaterial entre países y la cooperación y asistencia internacionales."

Uno de los fines de la Academia Nacional del Tango, fundada en Argentina en 1990, es promover la difusión internacional de esta manifestación cultural, y para ello contempla la creación de academias correspondientes en todo el mundo. Así, el 1 de septiembre de 2022 autorizó la creación de una academia correspondiente en la Comunitat Valenciana que, firmada por su presidente Gabriel Soria, consta en la documentación aportada para la solicitud. Se tuvo en cuenta que en nuestro territorio hay antecedentes en el cultivo del tango, así como personas que practican sus tres ramas, música, danza y poesía, y que están interesadas en la formación de una Academia. También fue determinante la acreditada

tradición musical y artística de la Comunitat Valenciana, reconocida en el ámbito internacional.

Hay que tener en cuenta, además, la presencia significativa de léxico valenciano en el lunfardo, como consecuencia de la emigración valenciana de principios del siglo XX.

Los promotores de esta iniciativa han sido, entre otros, Daniel Binelli, bandoneonista y compositor de fama internacional, de nacionalidad argentina y con residencia en Valencia, que ejercería como presidente de honor; Polly Ferman, pianista de reconocido prestigio y emprendedora cultural, de nacionalidad uruguaya y residente en Valencia, que ocuparía la presidencia ejecutiva; Alejandro Font de Mora Turón, letrista e investigador del Tango, ex conseller de Presidencia y de Cultura, Educación y Deporte y ex president de les Corts Valencianes; Juan Luis Enguïdanos 'Gavión', cantor de tango con dos discos editados, productor de espectáculos de Tango y director del programa de radio 'Trasteando Tangos'.

En la Comunitat Valenciana existe desde hace 25 años el Club del Tango, que este año ha celebrado la 20ª edición del Encuentro Internacional del Tango Valencia; clubs y agrupaciones que cultivan o han cultivado el tango, y eventos como el Festival Tangavión, presentaciones de libros, conferencias, conciertos y recitales.

Como muestra de las actividades recientes de los promotores relacionadas con el tango tenemos:

- El programa de radio "Trasteando tangos", dirigido y conducido por Juan Luis Enguïdanos "Gavión" en la Fierro Radio, una radio argentina que transmite desde Valencia para el mundo.
- Conferencia-concierto "Poesía y tango. Historia de un idilio", impartida por Alejandro Font de Mora Turón. Asociación Literaria Castellonense Amigos de la Poesía (ALCAP). Real Casino Antiguo de Castellón, 25 de octubre de 2022.
- Conferencia-concierto "Poesía y tango. Historia de un idilio", impartida por Alejandro Font de Mora Turón. Tardes de Literateneo V. Ateneo Mercantil de Valencia, 30 de noviembre de 2022.
- Glamourtango, El tango hecho mujer. Polly Ferman. Benigànim, 11 de marzo de 2023.
- Recital de piano, Polly Ferman. Nueva York, 23 de marzo de 2023.
- Presentación de la Academia correspondiente del Tango en la Comunidad Valenciana, por Polly Ferman, y conferencia "Cien años de tango-canción", impartida por Matías Mauricio. Ateneo Mercantil de Valencia, 27 de marzo de 2023.
- Conferencia-concierto presentación del poemario *Treinta tangos y canciones y un homenaje a Borges*, Alejandro Font de Mora Turón. Sociedad Argentina de Escritores SADE Central, 18 de abril de 2023.
- Conferencia-concierto presentación del poemario *Treinta tangos y canciones y un homenaje a Borges*, Alejandro Font de Mora Turón. Ateneo Popular de la Boca, Buenos Aires, 25 de abril de 2023.

- Conferencia "Tango desde España", Alejandro Font de Mora Turón. Pabellón de la Biblioteca del Congreso de la Argentina, 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, 3 de mayo de 2023.
- Presentación del ensayo *Poesía y Tango, una propedéutica*, Alejandro Font de Mora Turón. Academia Nacional del Tango de la República Argentina, Buenos Aires, 8 de mayo de 2023.
- Alejandro Font de Mora Turón, Conferencia-presentación de obra propia relacionada con el tango, y recepción del Diploma de Reconocimiento del Congreso de la Nación Argentina, Círculo de Legisladores de la Nación Argentina y Fundación Democracia por "su valiosa colaboración para la difusión de la cultura argentina, en especial, por su destacada participación en la creación de la Academia Valenciana del Tango en la Comunidad Valenciana, correspondiente de la Academia Nacional del Tango". Buenos Aires, 9 de mayo de 2023.
- Binelli-Ferman Dúo, concierto con la Orquesta Sinfónica de Ereván, Armenia, 25 de mayo de 2023.
- Concierto de Daniel Binelli con el guitarrista Rubén Parejo. Festival de Guitarra. Gandía, 27 de mayo de 2023.
- Conferencia-concierto-presentación del ensayo *Poesía y Tango, una propedéutica*, Alejandro Font de Mora Turón. Colegio de Médicos de Castellón, 14 de junio de 2023.
- Concierto "Alma de Tango". Polly Ferman y Daniel Binelli. Cova de l'Algepsar, Onda, 16 de junio de 2023.
- Concierto de Juan Luis Enguídanos 'Gavión' junto al guitarrista Maximiliano Moscato Luna. La Cultural de Buenos Aires, 17 de septiembre de 2023.
- Concierto de Juan Luis Enguídanos 'Gavión' y su banda, cantor invitado en el local Lo de Negro, junto a Juan Villarreal y Patricio Crom. Buenos Aires, 6 de octubre de 2023.
- Binelli-Ferman Dúo con la Operita María de Buenos Aires. Plovdiv, Bulgaria, 18, 19 y 20 de octubre de 2023.
- IX Festival de Tango Tangavión. Dirección y realización: Juan Luis Enguídanos 'Gavión'. Ateneo Mercantil de Valencia, 25 y 26 de octubre de 2023.
- Conferencia "Tango Bizarro: el Tango del siglo XXI", Alejandro Font de Mora Turón. En IX Festival del Tango. Valencia, 25 de octubre de 2023.
- Conferencia-concierto-presentación del libro *Poesía y tango. Una propedéutica*, de Alejandro Font de Mora Turón. Intervienen Daniel Binelli, Polly Ferman, Santiago Fortuño, Lucio Arce y cantores de la peña tanguera Volver. Espacio cultural Vuelo de palabras, Valencia, 28 de octubre de 2023.
- Espectáculo Glamourtango, Polly Ferman. Nueva York, 11 de noviembre de 2023.
- Concierto "Habaneras, milongas, tangos", Polly Ferman, pianista. Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, 14 de noviembre de 2023.
- Daniel Binelli, Concierto con la Orquesta Sinfónica de Nashville, EEUU, 17 y 18 de noviembre de 2023.
- Concierto "Aires de Gardel", Fabián Maglio. Academia Valenciana del Tango y Fundación Carlos Gardel. El Volander, Valencia, 19 de noviembre de 2023.

- Juan Luis Enguídanos 'Gavión', productor de la grabación en su estudio, Estudios Gavión, del disco de tangos gardelianos de Fabián Maglio y su conjunto de guitarras. Valencia, 21 de noviembre de 2023.
- Concierto "Gardel en la memoria", por Fabián Maglio. Espacio cultural Vuelo de palabras, Valencia, 21 de noviembre de 2023.
- Juan Luis Enguídanos 'Gavión', cantor invitado al ciclo "Martes de Tango" junto a Nelson Ibarra y Leandro Coratella. Victoria, Buenos Aires, 28 de noviembre de 2023.
- "Recital poético y tango", por Alejandro Font de Mora Turón. VI Biennial de València Ciutat Vella Oberta. Fundación Victoria Cano, 1 de diciembre de 2023.
- Entrevista a Alejandro Font de Mora Turón sobre Historia del Tango, por la periodista Carmen Laínez, en radio.upv.es, de la Universidad Politécnica de Valencia, 12 de diciembre de 2023.
- Día Nacional del Tango en concierto, dirigido por Daniel Binelli. Oliva Nova Golf Club, 16 de diciembre de 2023.

Como se hace constar en la memoria justificativa presentada, los **objetivos** de la Academia Valenciana del Tango serían:

- La promoción y difusión del tango y del hecho cultural que supone en la Comunitat Valenciana, estableciendo relaciones con otras entidades similares, o con fines parecidos, de ámbito nacional o internacional.
- La profundización en los tres componentes del tango: la música instrumental, la danza y la poesía, mediante el estímulo, promoción, organización y respaldo a todas las actividades relacionadas con esos componentes.
- El estudio de los antecedentes valencianos del tango y su práctica.
- La relación con otras entidades que cultiven la música, la danza y la canción valencianas, o de otros territorios, con el fin de intercambiar experiencias y enriquecer el acervo cultural de nuestra sociedad.
- Contribuir a la armonía, la convivencia, la solidaridad y la paz dentro y fuera de la Comunitat Valenciana.
- Favorecer la relación con los artistas del tango del Río de la Plata (Argentina y Uruguay) y estimular sus contactos e intercambios con la Comunitat Valenciana.

Por todo ello, y teniendo en cuenta:

- el componente cultural de la Academia que se propone inscribir y su interés para la sociedad valenciana,
- el currículum de los promotores, personas de reconocido prestigio relacionadas con el tango en las vertientes de música, danza o poesía,
- las actividades de estudio, promoción y difusión del tango que los promotores de la iniciativa ya vienen realizando en la Comunitat Valenciana y el potencial de futuro que garantizan,

- la aportación de un proyecto de estatutos que cumple con lo exigido en el artículo 6 del Decreto 91/2015, de 12 de junio, del Consell,
- la acreditación de la disponibilidad de medios y recursos destinados a la actividad de la Academia,
- la aprobación de la Academia Nacional del Tango de Argentina,
- el auspicio institucional de la Embajada de la República Argentina ante el Reino de España,
- el apoyo de la Embajada del Uruguay en el Reino de España el Consell Valencià de Cultura, de acuerdo con el Decreto 91/2015, de 12 de junio, del Consell, INFORMA FAVORABLEMENTE la creación de la Academia Valenciana del Tango, correspondiente de la Academia Nacional del Tango de Argentina.

Este informe se enviará al director general de Ciencia e Investigación de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, peticionario del dictamen, a la Academia Valenciana del Tango y al protocolo habitual.