
INFORME SOBRE LA POSSIBLE DECLARACIÓ DE BÉ D'INTERÉS CULTURAL IMMATERIAL DEL CABILDO DE SAIX (bilingüe)

Autor: Css. Llegat Històric
Aprovació: Ple, 20 desembre 2018

Antecedents

Amb data 25 de setembre de 2018 i registre d'entrada núm. 610, es rep en el Consell Valencià de Cultura un escrit de la Direcció general de Patrimoni Cultural de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, de la Generalitat Valenciana en el qual se sol·licita l'informe preceptiu, d'acord amb allò que disposa l'article 27.5 de la Llei 4/1998 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per part del Consell Valencià de Cultura, conforme al disposat en l'article 7 de l'esmentada Llei, per a unir-ho a l'expedient per declarar Bé d'Interés Cultural Immaterial, el Cabildo de Saix.

El President del Consell Valencià de Cultura i la Comissió de Govern traslladen la petició a la Comissió de Llegat Històric i Artístic per a la realització de l'informe corresponent.

Estudiada la documentació enviada per la pròpia Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, consultades les fonts documentals, la bibliografia pertinent i les fonts orals accessibles, s'emet el següent informe.

Preliminars

La Llei 4/1998 d'11 de juny, del patrimoni cultural valencià, estableix en l'article 45 que seran declarats béns immaterials d'interés cultural aquelles activitats, creacions, coneixements, pràctiques, usos i tècniques que constitueixen les manifestacions més representatives i valuoses de la cultura i de les formes tradicionals dels valencians, així com les tradicions en les seues manifestacions musicals, artístiques, gastronòmiques o d'oci, i en especial aquelles que han sigut objecte de transmissió oral, i les que mantenen i potencien l'ús del valencià.

Dades sobre el bé objecte de la declaració

Denominació: El Cabildo

Data de realització de l'objecte de la declaració: 26 de desembre de cada any

Ubicació: Saix (Alt Vinalopó)

Participació: Organitzadors de les festes de Sant Blai, autoritats locals i qualsevol habitant del municipi.

Objecte d'anàlisi

El Cabildo de Saix (Alt Vinalopó) és un esdeveniment sociocultural que es produeix des del segle XVII, té origen en els consells oberts anteriors als municipis i manté la naturalesa pròpia dels antics *cabildos* medievals. Es tracta d'un acte d'un únic dia (26 de desembre) que serveix d'acte simbòlic, però també emfitèutic de l'organització col·lectiva de les festes del municipi i és també l'acte d'apertura de les festes de Sant Blai, tanmateix com l'acte social més important al llarg de l'any. Per tant, es tracta d'allò que entenem ara com un "plenari participatiu" amb més de tres segles de vida i acotat únicament a l'organització de les festes de Sant Blai.

El Cabildo de Saix és l'únic esdeveniment que es pot considerar com a llegat d'un sistema administratiu antic i històric valencià, tot i que només com a part de les festes locals de Sant Blai. El Cabildo és, per tant, el llegat de l'òrgan consultiu secular i popular per excel·lència.

Dades històriques

La vila de Saix és un municipi històricament fronterer; era un municipi foral o lliure que gaudia de certa autonomia, a causa de la política d'atracció de veïnatge per a la repoblació de les terres guanyades als musulmans. Eixes poblacions s'organitzaven políticament i jurídica en "consells oberts" que van passar amb el temps a "cabildos", abans de la creació de les corporacions municipals del segle XIX. Fins el 1833, moment a partir del qual Sax deixa de pertànyer al Regne de Múrcia, la governança a Saix era mitjançant els *cabildos*.

El 1627 el poble de Saix, que no havia patit l'epidèmia de diftèria ni les plagues agrícoles que van planar grans extensions del Regne de València i el Regne de Múrcia, decideix en *cabildo* del 10 de gener "que los días de los bienaventurados sanctus se guarden y se festejen en esta villa como los días de fiesta que la Sancta Iglesia manda guardar (...) y para esto se comunique al licenciado Ortín, beneficiado y cura desta villa se junten a cabildo abierto y si viene bien en ello, se vote y se jure de guardar las dichas fiestas". Aquest és precisament l'origen del Cabildo de Saix. Els habitants van adoptar a Sant Blai patró del municipi i des del dia que van jurar els vots es produeix, fins l'actualitat, el Cabildo.

A partir de principis del segle XIX, les festes de Sant Blai consisteixen en unes festes de Moros i Cristians, festes indubtablement condicionades per la celebració del *cabildo*. Per a que s'haja mantingut en el temps, ha sigut precís que el *cabildo* fóra un acte no oficial, perquè a partir de 1833 tots els *cabildos* van ser prohibits davant la nova governança municipal representativa i no assembleària. En este cas, com que ha sigut una festa col·lectiva i aliena a la corporació i finançada per les donacions (els vots antics que el poble en la seua totalitat havia jurat), no existeixen fons documentals substancials fins al segle XX.

Característiques

Elements patrimonials immaterials

El Cabildo està compost per

- 1) Taula d'autoritats civil, religiosa i d'un cos de seguretat nacional.
- 2) Assemblea general: tots els veïns de Saix.
- 3) Junta Directiva: Majordomia de Sant Blai.

L'objecte del Cabildo és presentar comptes i pressupostos de l'any anterior i vinent, nomenar l'alcalde de les festes, recollir la conformitat de nous capitans de comparses i bandes de música, formular consultes sobre les festes, decidir sobre qüestions suscitées en l'ordre del dia i recollir suggeriments i propostes del veïns. El veïns, per la seua banda, escullen alcaldia de festes dels candidats admesos per la taula, reben la informació que demanen i participen en precis i preguntes aportant idees, opinions i iniciatives.

Esdeveniments preliminars: hi ha unes activitats preliminars durant el matí que consisteixen en actes interns de les comparses, com poden ser celebracions de juntes i assemblees, nomenament de càrrecs, i diversos esdeveniments d'agermanament.

Acte del Cabildo: comença a les quatre de la vesprada quan sona "*la campanica de San Blas*". Es congreguen a la Plaça de la Constitució els agents de l'acte i inicien el recorregut cap a l'ermita en desfilada des de la Plaça de la Constitució. En arribar a la Plaça de Sant Blai, es prepara la taula del *cabildo* i el poble se situa en un espai anomenat "*Escalericas de San Blas*", una graderia que ocupa el mateix lloc des de fa tres segles, també seuen a la vessant de la penya. Allà té lloc l'ordre del dia del Cabildo, finalment acaba amb la baixada també en desfilada cap a la Plaça de la Constitució, on acaba l'acte amb el "*Ruedo de Banderas*".

Elements patrimonials mobles

L'imatge del Sant Patró Sant Blai. L'actual talla és una reproducció de Francisco Marco de 1940 de la talla original destruïda durant la Guerra Civil i que datava del segle XIX. Aquesta també substituïa l'anterior de principis del segle XVII, una talla daurada a la estofa d'un metre d'altura. Aquesta última ha sigut restaurada de nou el 1961 a València per Salvador Gil. Per a la seua realització van contribuir tots els veïns de Sax amb un tribut sobre el racionament de tabac i el pa.

"*Campanicas de San Blas*". Campana que convoca al Cabildo situada a l'ermita de Sant Blai, fosa a Atzeneta d'Albaida l'any 1962 amb el baix relleu de Sant Blai i la llegenda "*In memoriam Ildefonsus Antolín*".

Elements patrimonials immobles

Plaça de Sant Blai, ermita de Sant Blai, *Escalericas de San Blas*, ruta de la desfilada de la Comitiva del Cabildo.

Conclusions

1. El Consell Valencià de Cultura informa positivament perquè El Cabildo siga declarat Bé d'Interés Cultural Immaterial perquè es troben valors històrics, comunitaris, identitaris i de manteniment de tradicions que podrien avalar-ne la distinció.
2. El primer valor patrimonial que hem de considerar és el seu valor històric: el Cabildo suposa la permanència i pervivència d'una entitat política de naturalesa comunitària d'arrel medieval: el consell obert". Eixa pervivència es dona sense dubte pel desplaçament de l'àmbit institucional i polític al festiu, més afavoridor de mantindre les antigues tradicions i els costums identitaris d'una comunitat. A més, el Cabildo està sotmès a una data sense variació, el 26 de desembre, a un mateix escenari i amb una seqüenciació fixa.
3. D'altra banda hem d'esmentar que no és tracta d'un esdeveniment al·legòric, figuratiu, representatiu o cerimonial, sinó d'un esdeveniment "emfitèutic", és a dir, un acte organitzatiu actiu i amb conseqüències pràctiques envoltat de una "litúrgia".
4. El Cabildo té una transcendència identitària amb el poble de Sax en el seu conjunt (hi participen representants d'unes festes en les quals actuen unes 3.000 persones en una població de 10.000 habitants). És un acte de reforçament de la memòria col·lectiva i dels criteris antics d'organització del poble en la festivitat de Sant Blai i de l'organització de la Festa de Moros i Cristians a partir del segle XIX. Això no significa que no hi haja un grau de vulnerabilitat, ja que com tota manifestació immaterial de la cultura pot patir distorsions i contaminacions.
5. El Cabildo té un caràcter viu i evolutiu, ja que, al transcórrer del temps i sense desvirtuar les seues característiques, s'han afegit xicotets elements, com el "*Ruedo de Banderas*" o el "*Lector de las cuentas*", així com s'han organitzat esdeveniments complementaris, com són exposicions i activitats formatives per a xiquets.
6. En quant al grau de singularitat, El Cabildo posseeix dues singularitats fonamentalment: la pervivència dels sistemes de govern comunitaris a l'antic Regne de València en forma d'esdeveniment fester i festiu i l'acoblament entre el patrimoni material i immaterial esmentat amb anterioritat.
7. El Consell Valencià de Cultura, no obstant, confia que l'Ajuntament de Saix continue difonent entre les agrupacions locals organitzadores de les festes de Moros i Cristians (comparses) i sobretot entre les noves generacions la rellevància identitària i històrica

d'aquest esdeveniment tal com ha fet en els últims anys.

Este informe es remetrà al protocol habitual, a la Directora General de Patrimoni Cultural de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, que n'ha fet la petició, i a l'Ajuntament de Saix.

ANNEX



El Cabildo circa
1900

El Cabildo en 1929



JOSÉ UNAK FERREIRA
Grupo en el Cabildo de 1929.



El Cabildo en
1969

El Cabildo en la actualitat



INFORME SOBRE LA POSIBLE DECLARACIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL INMATERIAL DEL CABILDO DE SAX

Antecedentes

Con fecha 25 de septiembre de 2018 y registro de entrada nº 610, se recibe en el Consell Valencià de Cultura un escrito de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, de la Generalitat Valenciana, en el que se solicita el informe preceptivo, de acuerdo con lo que dispone el artículo 27.5 de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, por parte del Consell Valencià de Cultura, conforme a lo dispuesto en el artículo 7 de la mencionada ley, para unirlo al expediente por declarar Bien de Interés Cultural Inmaterial, el Cabildo de Sax.

El Presidente del Consell Valencià de Cultura y la Comisión de Gobierno trasladan la petición a la Comisión de Legado Histórico y Artístico para la realización del informe correspondiente.

Estudiada la documentación enviada por la propia Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, consultadas las fuentes documentales, la bibliografía pertinente y las fuentes orales accesibles, se emite el siguiente informe.

Preliminares

La Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, establece en el artículo 45 que serán declarados bienes inmateriales de interés cultural aquellas actividades, creaciones, conocimientos, prácticas, usos y técnicas que constituyen las manifestaciones más representativas y valiosas de la cultura y de las formas tradicionales de los valencianos, así como las tradiciones en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial aquellas que han sido objeto de transmisión oral, y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

Datos sobre el bien objeto de la declaración

Denominación: El Cabildo

Fecha de realización del objeto de la declaración: 26 de diciembre de cada año

Ubicación: Sax (Alto Vinalopó)

Participación: organizadores de las fiestas de San Blas, autoridades locales y cualquier habitante del municipio.

Objeto de análisis

El Cabildo de Sax (Alto Vinalopó) es un acontecimiento sociocultural que se produce desde el siglo XVII, tiene origen en los consejos abiertos anteriores en los municipios y mantiene la naturaleza propia de los antiguos cabildos medievales. Se trata de un acto de un único día (26 de diciembre) que sirve de acto simbólico, pero también enfitéutico de la organización colectiva de las fiestas del municipio y es también el acto de apertura de las fiestas de San

Blas, el acto social más importante a lo largo del año. Por tanto, se trata de lo que entendemos ahora como un “plenario participativo” con más de tres siglos de vida y acotado únicamente a la organización de las fiestas de San Blas.

El Cabildo de Sax es el único acontecimiento que se puede considerar como legado de un sistema administrativo antiguo e histórico valenciano, aunque solo como parte de las fiestas locales de San Blas. El Cabildo es, por tanto, el legado del órgano consultivo secular y popular por excelencia.

Datos históricos

La villa de Sax es un municipio históricamente fronterizo; era un municipio foral o libre que gozaba de cierta autonomía, a causa de la política de atracción de gentes para la repoblación de las tierras ganadas a los musulmanes. Esas poblaciones se organizaban políticamente y jurídica en “consejos abiertos” que pasaran con el tiempo a “cabildos”, antes de la creación de las corporaciones municipales del siglo XIX. Hasta el 1833, momento a partir del que Sax deja de pertenecer en el Reino de Murcia, la gobernanza en Sax era mediante los cabildos.

El 1627 el pueblo de Sax, que no había sufrido la epidemia de difteria ni las plagas agrícolas que sufrieron grandes extensiones del Reino de Valencia y el Reino de Murcia, decide en cabildo del 10 de enero *“que los días de los bienaventurados sanctus se guardan y se festejen en esta villa como los días de fiesta que la Sancta Iglesia manda guardar (...) y para esto se comunique al licenciado Ortín, beneficiado y cuidado desta villa se junten a cabildo abierto y si viene bien en ello, se vote y se jure de guardar las dichas fiestas”*. Este es precisamente el origen del Cabildo de Sax. Los habitantes adoptaron a San Blas patrón del municipio y desde el día que juraron los votos se produce, hasta la actualidad, el Cabildo.

A partir de principios del siglo XIX, las fiestas de San Blas consisten en unas fiestas de Moros y Cristianos, fiestas indudablemente condicionadas por la celebración del cabildo. Para a que se haya mantenido en el tiempo, ha sido preciso que el cabildo fuera un acto no oficial, porque a partir de 1833 todos los cabildos fueran prohibidos delante de la nueva gobernanza municipal representativa y no asamblearia. En este caso, como ha sido una fiesta colectiva y ajena a la corporación y financiada por las donaciones (los votos antiguos que el pueblo en su totalidad había jurado), no existen fondo documentales sustanciales hasta el siglo XX.

Características

Elementos patrimoniales inmateriales

El Cabildo está compuesto por

- 1) Mesa de autoridades civil, religiosa y de un cuerpo de seguridad nacional.
- 2) Asamblea general: todos los vecinos de Sax.
- 3) Junta Directiva: Mayordomía de San Blas.

El objeto del Cabildo es presentar cuentas y presupuestos del año anterior y próximo, nombrar al alcalde de las fiestas, recoger la conformidad de nuevos capitanes de comparsas y bandas de música, formular consultas sobre las fiestas, decidir sobre cuestiones suscitadas en la orden del día y recoger sugerencias y propuestas de vecinos. Los vecinos, por su parte, escogen alcaldía de fiestas de los candidatos admitidos por la mesa, reciben la información que piden y participan en ruegos y preguntas aportando ideas, opiniones e iniciativas.

Acontecimientos preliminares: hay unas actividades preliminares durante la mañana que consisten en actos internos de las comparsas, como pueden ser celebraciones de juntas y asambleas, nombramiento de cargos, y varios acontecimientos de hermanamiento.

Acto del Cabildo: empieza a las cuatro de la tarde cuando suena "*la campanica de San Blas*". Se congregan en la Plaza de la Constitución los agentes del acto e inician el recorrido hacia la ermita en desfile desde la Plaza de la Constitución. Al llegar a la Plaza de San Blas, se prepara la mesa del cabildo y el pueblo se sitúa en un espacio conocido como "*Escalericas de San Blas*", una gradería que ocupa el mismo lugar desde hace tres siglos, también se sientan en la vertiente de la peña. Allí tiene lugar la orden del día del Cabildo, finalmente acaba con la bajada también en desfile hacia la Plaza de la Constitución, donde acaba el acto con el "*Ruedo de Banderas*".

Elementos patrimoniales muebles

La imagen del Santo Patrón San Blas. La actual talla es una reproducción de Francisco Marco de 1940 de la talla original destruida durante la Guerra Civil y que fechaba del siglo XIX. Esta también sustituía la anterior de principios del siglo XVII, una talla dorada en la estofa de un metro de altura. Esta última ha sido restaurada de nuevo en 1961 en Valencia por Salvador Gil. Para su realización contribuyeron todos los vecinos de Sax con un tributo sobre el racionamiento de tabaco y el pan.

Campanicas de San Blas". Campana que convoca al Cabildo situada en la ermita de San Blas, fundida en Atzeneta d'Albaida en 1962 con el bajo relieve de San Blas y la leyenda "*In memoriam Ildefonsus Antolín*".

Elementos patrimoniales inmuebles

Plaza de San Blas, ermita de San Blas, *Escalericas de San Blas*, ruta del desfile de la Comitiva del Cabildo.

Conclusiones

1. El Consell Valencià de Cultura informa positivamente para que El Cabildo sea declarado Bien de Interés Cultural Inmaterial porque que se encuentran valores históricos, comunitarios, identitarios y de mantenimiento de tradiciones que podrían avalar la distinción.

2. El primer valor patrimonial que debemos considerar es su valor histórico: el Cabildo supone la permanencia y pervivencia de una entidad política de naturaleza comunitaria de raíz medieval: el consejo abierto. Esa pervivencia se da sin duda por el desplazamiento del ámbito institucional y político al festivo, más favorecedor para mantener las antiguas tradiciones y las costumbres identitarias de una comunidad. Además, el Cabildo está sometido a una fecha sin variación, el 26 de diciembre, a un mismo escenario y con una secuenciación fija.
3. Por otro lado debemos mencionar que no se trata de un acontecimiento alegórico, figurativo, representativo o ceremonial, sino de un acontecimiento "enfitéutico", es decir, un acto organizativo activo y con consecuencias prácticas rodeado de una "liturgia".
4. El Cabildo tiene una trascendencia identitaria con el pueblo de Sax en su conjunto (participan representantes de unas fiestas en las que actúan unas 3.000 personas en una población de 10.000 habitantes). Es un acto de afirmación de la memoria colectiva y de los criterios antiguos de organización del pueblo en la festividad de San Blas y de la organización de la Fiesta de Moros y Cristianos a partir del siglo XIX. Eso no significa que no haya un grado de vulnerabilidad, ya que como toda manifestación inmaterial de la cultura puede sufrir distorsiones y contaminaciones.
5. El Cabildo tiene un carácter vivo y evolutivo, ya que, en el transcurrir del tiempo y sin desvirtuar sus características, se han añadido pequeños elementos, como el "*Ruedo de Banderas*" o el "*Lector de las cuentas*", y acontecimientos complementarios, como son exposiciones y actividades formativas para niños.
6. En cuanto al grado de singularidad, El Cabildo posee dos singularidades fundamentalmente: la pervivencia de los sistemas de gobierno comunitarios en el antiguo Reino de Valencia en forma de acontecimiento festero y festivo y el acoplamiento entre el patrimonio material e inmaterial mencionado con anterioridad.
7. El Consell Valencià de Cultura, no obstante, confía en que el Ayuntamiento de Sax continúe difundiendo entre las agrupaciones locales organizadoras de las fiestas de Moros y Cristianos (comparsas) y sobre todo entre las nuevas generaciones la relevancia identitaria e histórica de este acontecimiento tal como ha hecho en los últimos años.

Este informe se remitirá al protocolo habitual, a la directora general de Patrimonio Cultural de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, que ha hecho la petición, y al Ayuntamiento de Sax.