

Informe sobre la lona publicitària de Blanqueries

Autor: Comissió de Llegat Històric i Artístic

Coordinadors: Ricard Bellveser i Vicent Àlvarez

Aprovació: Ple de 23 de juliol de 2007

Antecedents

Amb data 3 d'abril del 2007 pel Director General de Patrimoni es demanà al CVC un informe sobre la col·locació d'una pancarta o cartell publicitari al Carrer Blanqueries de València. Per la Presidència del Consell es va encarregar a la Comissió de Llegat de l'emissió de l'informe.

A la sessió de la Comissió de Llegat de data 4 de maig es va acordar que el Sr. President de la Comissió, Sr. Bellveser, i el Sr. Àlvarez elaboraren el text i que aquest seria tractat a la propera reunió.

En compliment de tot s'ha redactat el present informe.

Els fets i les seues implicacions

L'objecte de la consulta, es concreta a l'haver-se instal·lat una pancarta publicitària que cobreix la quasi totalitat de la façana de l'immoble del carrer de Blanqueries nº 4 (edifici on està la seu del PSPV-PSOE). Segons la DGPC no es va sol·licitar la preceptiva autorització, i per tant es tracta d'una qüestió que vulnera l'article 39.2.I, de la Llei de Patrimoni Cultural Valencià, i ens demana el Director general la nostra opinió..

La qüestió concreta que es planteja cal, però, ser considerada en funció d'una problemàtica que ve observant-se de forma més general, tenint present que cal fixar uns criteris en quant a la publicitat, propaganda, divulgació i informació privada o pública als immobles amb protecció patrimonial, al seu entorn o a la seua àrea d'influència.

El criteri general indica que deu ser admesa, sols amb caràcter excepcional i en determinades condicions, l'existència de pancartes o anuncis als immobles protegits. Caldria tindre en compte l'excepcionalitat en relació a actes o mostres

culturals relacionats amb el propis immobles protegits, o al seu cas d'especial interès públic, garantint la provisionalitat, i el no causar dany als bens. L'article 39.2.1. de la llei de PCV preveu tal possibilitat, i afegeix com criteri que la publicitat s'integre harmònicament amb els immobles i l'entorn.

El de la "integració harmònica" es un aspecte capdal, perquè amb caràcter general, tant la llei valenciana, com l'espanyola i d'altres lleis europees més compromeses com la italiana, admeten estos usos, en les condicions ja assenyalades. En el cas que ens ocupa, s'ha comprovat, com la col·locació de pancartes o lones a l'immoble de referència, i d'altres, com el que fa esment a la marca "clar", just darrere de les Torres dels Serrans és una practica que es dona en ocasions, sense que els continguts, la integració harmònica i l'estètica s'adeqüen al monument.

L'aplicació de la norma al cas concret

Al present cas les Torres dels Serrans gaudeixen de la condició de BIC, per decret de 3-6-1931, i que per tant li és d'aplicació la previsió del article 39.2.ñ, de la Llei de Patrimoni Cultural quedant prohibida la col·locació de publicitat, com lones, o tanques, al seu entorn. Aquest article d'aplicació directa, en absència de disposició urbanística concreta, comporta que l'instal·lació objecte de la consulta deuria haver estat objecte de petició d'autorització al seu cas, i sotmesa a una criteri d'excepcionalitat.

Cas de no haver-ne demanat autorització, o haver estat denegada, el fet objecte d'aquest informe comportaria incórrer en infracció susceptible d'expedient sancionador. De tota manera entenem que l'assumpte, al tractar-se, d'una banda, de la seu d'un partit polític i d'altra d'haver-se fet la denúncia en període electoral i referida a un cartell electoral, fa les coses més delicades, raó per la qual caldria recomanar que en totes circumstàncies s'extremara el respecte a la legislació vigent i en casos especial con aquest s'aplicara el bon trellat.

Conclusions

Primera.- Es reiterem en el que s'ha assenyalat sobre criteris d'harmonització amb el conjunt i el caràcter cultural de les possibles publicitats en bens protegits.

Segona.- Sobre el cas concret estimem que és de plena aplicació l'exigència d'autorització al cas de la lona del carrer de Blanqueries, als termes de l'article 39.2.1. de la llei de Patrimoni Cultural Valencià.



Aquest informe deu enviar-se a la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat, i a la direcció nacional del partit polític PSPV-PSOE.

Autor: Comissió de Llegat Històric
Coordinadors: Ricard Bellveser i Vicent Àlvarez
València, juliol 2007