

Sobre la modificació d'alineacions al carrer Bertí de Benimodo

Autor: Comissió de Promoció Cultural

Coordinador: Jesús Huguet

Aprovació: Ple de 28 d'abril de 2006

Antecedents

Amb data 29 de desembre de 2005 va tindre entrada en el registre del Consell Valencià de Cultura una carta de l'Associació per a la defensa del patrimoni cultural de la Ribera Gaspar Dies on s'informava del perill d'alteració del traçat actual i històric del carrer Bertí en la població de Benimodo.

A la carta s'informava sobre aspectes legals i patrimonials i la possible transgressió d'aquests si s'efectuava la remodelació urbanística prevista.

El President i la Comissió de Govern del Consell Valencià de Cultura encomanaren a la Comissió de Promoció Cultural el perceptiu informe sobre la denúncia presentada. La Comissió de Promoció delegà en el Sr. Huguet Pascual, membre de l'esmentada Comissió, la formalització de l'informe.

Fets

Amb data 12 de febrer de 2006 el Sr. Huguet Pascual visità el carrer Bertí i s'entrevistà amb diversos veïns i persones interessades.

A pesar del seu interès per entrevistar-se amb el senyor Alcalde de Benimodo no fou possible l'encontre tot i que la residència habitual del regidor no és Benimodo, segons l'informaren.

Totes les persones veïnes del carrer Bertí amb les que es va entrevistar manifestaren la seua oposició a la variació del traçat actual i es mostraren contràries a l'alteració de volumetries urbanístiques en tot el carrer. Igualment indicaren que la raó adduïda (la possibilitat de circular vehicles de motor) per a la variació era irrellevant ja que com es dedueix dels plànols i gràfics aportats els

cotxes poden fer el seu servei recorrent els carrers paral·lels (camí ample i plaça de l'ajuntament) on donen les portelles (i per tant eixides) de les cases del propi carrer, cosa que comprovar in situ el membre del C.V.C..

El carrer Bertí, a més de ser un dels pocs traçats medievals que resten a la població, té des de la vessat cultural valenciana una significació puntual ja que en la primera casa va viure el poeta Vicent Andrés Estelles i allí va escriure alguna de les seues composicions més conegudes.

Conclusió

Sens dubte col·lisions entre interessos personals i col·lectius són habituals en les actuacions públiques, especialment pel que fa a les urbanístiques. No és el nostre objectiu polemitzar sobre la bondat d'un acte administratiu concret al voltant d'un Pla Gral. d'Ordenació Urbana ni retraure a cap autoritat municipal la consistència i conveniència d'un determinat acte. Però sí volem remarcar que els aspectes culturals, històrics i socials d'un determinat indret o ciutat deuriem incidir en les puntuals actuacions administratives. La transgressió i afectació d'un espai arqueològic o d'un edifici singular, d'un palau o de les característiques peculiars d'una zona, afecten a la pròpia identitat de les comunitats, a la seua història i a la seua capacitat per acarar el futur.

El carrer Bertí de Benimodo presenta unes singularitats constructives que propicien unes formes de vida lamentablement restringides dia a dia en les nostres ciutats. Els veïns encara poden gaudir d'una convivència i un esplai en la via pública ben difícil en carrers o avingudes pensades més pels atifells que per a les persones.

Per altra part les referències històriques (el carrer està inclòs en el jaciment arqueològic de l'Alqueria de Benimodo) o literàries (recordava la residència de V. Andrés Estellés, anteriorment) avalen una cura absoluta pel manteniment d'unes estructures i línies originals.

Per tot això, caldria que l'Ajuntament de Benimodo, d'acord amb la petició majoritària del veïnat, mantinguera disposició urbanística actual del carrer Bertí sense alteracions que conduïren a la pèrdua d'una singularitat i identitat que són rellevants pel coneixement històric, patrimonial i cultural de la població

Aquest informe es lliurarà a l'associació peticionària i a l'Ajuntament de Benimodo.