

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2016, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoca el I Concurs Literari sobre dones il·lustres valencianes.
[2016/6281]

Des de fa anys, el Consell Valencià de Cultura ha mostrat en una sèrie d'informes i declaracions la seua defensa dels interessos de la dona i la seua preocupació per la marginació, la postergació i la violència de què ben sovint és objecte. Així, per exemple, en febrer de 2012 el Ple va aprovar una *Declaració sobre les percepcions i les actituds socials cap a la dona*, en febrer de 2015 un *Informe sobre Violència de Gènere* i en juny de 2015 un *Informe sobre la percepció cultural de la dona: la igualtat i l'equitat com a reptes permanents*.

Compartim eixa preocupació amb la societat europea actual i amb les seues institucions, que en l'última dècada han pres mesures per a combatre eixos comportaments. Prova d'això va ser la creació en 2007 de l'Institut Europeu d'Igualtat de Gènere, així com la Carta de la Dona (Comissió Europea, 2010), l'Estratègia de la Comissió Europea per a la igualtat entre dones i hòmens 2010-2015 i l'Estratègia Europa 2020, que busca la igualtat en el mercat de treball i la independència econòmica d'hòmens i dones.

Segons les últimes dades conegudes, les dones només disposen de l'1 % de la riquesa del món. La seua taxa d'activitat continua molt per davall de la dels hòmens. Cobren un 20 % menys que la mitjana salarial d'estos per fer la mateixa feina, i les seues relacions laborals estan presidides per la precarietat i la temporalitat. Es tracta, com veiem, d'una situació clarament injusta per a la meitat de la població humana.

Tot això és conseqüència, en bona part, d'una concepció de la dona, preponderant al llarg de la major part de la història de la humanitat, com a figura lligada inexorablement a l'home, el qual havia de responsabilitzar-se d'ella i de la seua conducta durant les diferents etapes de la vida. Pot dir-se, en general, que els papers prioritaris atribuïts a la dona, durant llargs períodes de temps, eren els de muller i mare.

Eixos papers han estat essencials en el desenrotllament d'un camp, el de les relacions humanes, per al qual la dona ha demostrat estar especialment dotada, però han condicionat la seua identitat com a persona i no l'han ajudada a destacar en altres camps o dominis, en els quals se li han posat condicionants i traves de diversos tipus, o no se l'ha encoratjada per a sobreixir.

Aquest és l'origen del caràcter excepcional de les dones que, a pesar dels obstacles trobats, han aconseguit desplegar les seues capacitats naturals en camps tradicionalment reservats per als hòmens o dominats per ells, com la ciència, la literatura, les arts plàstiques, la filosofia o la política. Són dones que podríem anomenar il·lustres, en el sentit d'haver fet coses importants o sobreixir en alguna activitat. Podem citar els exemples de l'anglesa Virginia Woolf, autora experimental per excel·lència; Maria Skłodowska Curie, posseïdora de dos premis Nobel; Manuela Solís Claràs, ginecòloga valenciana i primera llicenciada per la Universitat de València, la pintora Manuela Ballester, la poetessa Maria Mulet o la compositora Matilde Salvador, entre milers d'altres exemples possibles.

Els nostres últims informes sobre el tema fan evident la necessitat d'insistir en l'educació en valors i en la igualtat de gènere, igualtat essencial entre hòmens i dones.

En vista de la transcendència del tema, i a instàncies de les Corts Valencianes, el Consell Valencià de Cultura convoca enguany, per primera vegada, el concurs d'investigació i redacció «Dones il·lustres valencianes».

La iniciativa aspira a aprofundir en la vida i en els èxits d'estes valencianes, i, al mateix temps, sensibilitzar els jòvens d'ambdós sexes, despertar la seua vocació igualitària i fomentar la seua capacitat creativa, a fi de convertir-los no solament en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, que només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: dissenyar i portar a la pràctica quotidiana unes polítiques actives de formació en igualtat, comprensió i tolerància, que permeten a tots els components de la nostra societat, dones i hòmens, percebre i respectar

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2016, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el I Concurso literario sobre Mujeres Ilustres Valencianas.
[2016/6281]

Desde hace años, el Consell Valencià de Cultura ha mostrado en una serie de informes y declaraciones su defensa de los intereses de la mujer y su preocupación por la marginación, la postergación y la violencia de la que con frecuencia es objeto. Así, por ejemplo, en febrero de 2012 el Pleno aprobó una *Declaración sobre las percepciones y las actitudes sociales cap a la dona*, en febrero de 2015 un *Informe sobre violencia de género* y en junio de 2015 el *Informe sobre la percepción cultural de la mujer: la igualdad y la equidad como retos permanentes*.

Compartimos esa preocupación con la sociedad europea actual y con sus instituciones, que en la última década han tomado medidas para combatir esos comportamientos. Prueba de ello fue la creación en 2007 del Instituto Europeo de Igualdad de Género, así como La Carta de la Mujer (Comisión Europea, 2010), la Estrategia de la Comisión Europea para la igualdad entre mujeres y hombres 2010-2015 y la Estrategia Europa 2020, que busca la igualdad en el mercado de trabajo y la independencia económica de hombres y mujeres.

Según los últimos datos conocidos, las mujeres solo disponen del 1 % de la riqueza del mundo. Su tasa de actividad continúa muy por debajo de la de los hombres. Cobran un 20 % menos que la media salarial de estos por realizar el mismo trabajo, y sus relaciones laborales están presididas por la precariedad y la temporalidad. Se trata, como vemos, de una situación claramente injusta para la mitad de la población humana.

Todo ello es consecuencia, en buena parte, de una concepción de la mujer, preponderante a lo largo de la mayor parte de la historia de la humanidad, como figura ligada inexorablemente al hombre, que debía responsabilizarse de ella y de su conducta, durante las diferentes etapas de la vida. Puede decirse, en general, que los papeles prioritarios atribuidos a la mujer, durante largos períodos de tiempo, eran los de esposa y madre.

Esos papeles han sido esenciales en el desarrollo de un campo, el de las relaciones humanas, para el que la mujer ha demostrado estar especialmente dotada, pero han condicionado su identidad como persona y no le han ayudado a la hora de destacar en otros campos o dominios, en los que se les han puesto condicionantes y trabas de todo tipo, o no se las ha alentado para sobresalir.

De ahí el carácter excepcional de las mujeres que, pese a los obstáculos encontrados, han conseguido desplegar sus capacidades o dotes naturales en campos tradicionalmente reservados para los hombres o dominados por ellos, como la ciencia, la literatura, la filosofía o la política. Son las mujeres que podríamos llamar ilustres, en el sentido de haber hecho algo importante o sobresalir en alguna actividad. Cabría citar los ejemplos de la inglesa Virginia Woolf, autora experimental por excelencia; Maria Skłodowska Curie, poseedora de dos premios Nobel; Manuela Solís Claràs, ginecóloga valenciana y primera licenciada por la Universitat de València, la pintora Manuela Ballester, la poetisa Maria Mulet o la compositora Matilde Salvador, entre miles de otros ejemplos posibles.

Nuestros últimos informes sobre el tema hacen evidente la necesidad de insistir en la educación en valores y en la igualdad de género, igualdad esencial entre hombres y mujeres.

En vista de la trascendencia del tema, y a instancias de las Corts Valencianes, el Consell Valencià de Cultura convoca este año, por primera vez, el concurso de investigación y redacción «Mujeres ilustres valencianas».

La iniciativa aspira a profundizar en la vida y en los logros de esas valencianas, y, al mismo tiempo, sensibilizar a los jóvenes de ambos sexos, despertar su vocación igualitaria y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no solo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que solo se conseguirá con la colaboración de todos: diseñar y llevar a la práctica cotidiana unas políticas activas de formación en igualdad, comprensión y tolerancia, que permita a todos los componentes de nuestra sociedad, mujeres y hombres, percibir y

els valors individuals i col·lectius dels altres, i conviure en una societat més rica i oberta, i per tant més culta.

El Consell Valencià de Cultura promourà la difusió de les obres presentades.

València, 22 de juliol de 2016.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del I Concurs Literari sobre Dones Il·lustres Valencianes

1) Podran participar-hi tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP i Batxillerat.

2) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i versaran sobre la vida i l'obra de dones concretes, que hagen destacat pels seus èxits excepcionals en qualsevol aspecte de la vida. Es valorarà l'originalitat del treball i la investigació duta a terme per a fer-lo.

3) Cada alumne presentarà un sol text, amb la condició que no excedisca de cinquanta (50) fulls.

4) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.

5) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 10 de novembre de 2016, a la següent adreça:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA
Per al Concurs sobre Dones Il·lustres Valencianes
Palau de Forcalló
C/ Museu 3
46003 VALÈNCIA

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

6) Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP.

7) Els treballs premiats, i els altres que podrà triar el jurat, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres a què pertanyen.

8) A l'autor de cada treball premiat se li concedirà un Premi, consistent en material escolar, per valor de cinc-cents euros (500,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura. Els finalistes rebran una medalla commemorativa, un diploma i un lot de llibres.

9) Als dos centres docents amb més gran nombre de treballs seleccionats, un per ESO i l'altre per Batxillerat i FP, se'ls lliurarà un premi de mil euros (1.000,00 €) per a l'adquisició de material docent, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

10) Els centres docents podran iniciar el procés de redacció i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 5, la data límit de recepció dels treballs a la seu del Consell Valencià de Cultura és el 10 de novembre.

11) El veredictes del concurs es farà públic en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc entorn del 10 de desembre de 2016. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar la data.

12) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

13) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

respetar los valores individuales y colectivos de de los otros, y convivir en una sociedad más rica y abierta, y por tanto más culta.

El Consell Valencià de Cultura promoverà la difusió de las obras presentadas.

Valencia, 22 de julio de 2016. El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del I Concurso Literario sobre Mujeres Ilustres Valencianas

1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP y Bachillerato.

2) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y versarán sobre la vida y la obra de mujeres concretas, que hayan destacado por sus logros excepcionales en cualquier aspecto de la vida. Se valorará la originalidad del trabajo y la investigación llevada a cabo para hacerlo.

3) Cada alumno presentará un solo texto, con la condición de que no exceda de cincuenta (50) folios.

4) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

5) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 10 de noviembre de 2016, a esta dirección:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA
Para el Concurso sobre Mujeres Ilustres Valencianas
Palau de Forcalló
Calle Museu 3.
46003 VALÈNCIA

No se admitirán envíos por correo electrónico.

6) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP.

7) Los trabajos premiados, y también aquellos que sean elegidos por el jurado, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos con menció expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

8) Al autor de cada trabajo premiado se le concederá un Premio, consistente en material escolar, por valor de quinientos euros (500,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura. Los finalistas recibirán una medalla conmemorativa, un diploma y un lote de libros.

9) A los dos centros docentes que hayan conseguido el mayor número de trabajos seleccionados, uno por ESO y el otro por Bachillerato-FP, se les entregará un premio de mil euros (1.000,00 €) para la adquisición de material docente, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

10) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 5, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 10 de noviembre.

11) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura en el que se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 10 de diciembre de 2016. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

12) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

13) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.