

BASES DEL CONCURS LITERARI SOBRE PAISATGE I GASTRONOMIA A LA COMUNITAT VALENCIANA

BASES DEL CONCURSO LITERARIO SOBRE PAISAJE Y GASTRONOMÍA EN LA COMUNITAT VALENCIANA



PREÀMBUL PREÁMBULO

El Consell Valencià de Cultura vetla pel coneixement, la defensa i la promoció dels nostres paisatges, naturals i urbans. Hem emés nombrosos informes, com ara l'*Informe del grup de treball sobre l'impacte artístic en el paisatge*, de 2003, l'*Informe Sobre el territori i els seus paisatges*, de 2005, l'*Informe Sobre les zones humides*, de 2007, o l'*Informe sobre l'avançprojecte de Llei de l'Horta de València*, de 2016. També hem publicat llibres com *Alqueries. Paisatge i arquitectura en l'horta* (2003), *En el Parque Natural de la Albufera* (2006) o *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit* (2006), per citar-ne alguns.

En el nostre informe *Sobre el territori i els seus paisatges* vam deixar escrit que el territori és el nostre principal patrimoni, perquè és l'herència principal que hem rebut i transmetrem.

«S'ha afirmat repetidament», diéim, «que el paisatge és la cultura territorial d'un poble. Això significa que, en cada societat, el paisatge és el resultat de la gestió i l'ús dels recursos naturals, de la disposició urbana, de la construcció d'edificis i del traçat i condicionament de les vies de comunicació.»

La condició bàsica per a considerar el paisatge com a patrimoni resideix en la seua valoració col·lectiva i en l'acceptació que, com assenyala la Convenció Europea del Paisatge (CEP), és un «component essencial de l'espai viscut» (*cadre de vie*, en la versió oficial en francès). Els valors col·lectius atribuïts a este espai viscut, compartit pels habitants d'una població, una comarca, una comunitat o un país, constitueixen els elements o senyals d'identitat més immediats i pròxims. Cal dir, fins i tot, que el paisatge condiona el caràcter dels seus habitants.

Paral·lelament, el Consell Valencià de Cultura ha defensat i promocionat altres valors culturals valencians, per exemple la nostra tradició gastronòmica. Hem emés textos com l'*Informe sobre l'escaldà de la pansa*, de 2016, on recomanàvem la consideració d'esta festa ancestral, que commemora la dessecació del raïm, com a Bé d'Interès Cultural Immaterial. Hem editat llibres sobre gastronomia, i realitzat activitats com ara la taula redona que va tindre lloc recentment, el 8 de maig de 2017, sobre Cultura gastronòmica valenciana.

En esta taula, amb la presència de diversos xefs i enòlegs de prestigi, es va subratllar la riquesa, la varietat i la qualitat de la gastronomia de la Comunitat Valenciana, que va ser comparada amb un rebost natural per l'abundància de productes autòctons, i es va insistir en la necessitat de prestigiar-la i promocionar-la, tant en les escoles com en l'educació dels futurs professionals. També es va recalcar la importància que té com a referent empresarial i atractiu turístic, i com es vincula amb la memòria individual i col·lectiva.

Els pobladors d'estes terres, després de segles de convivència, generació rere generació, han anat creant uns vincles, uns factors de cohesió, com són la gastronomia i la cuina, que uneixen les persones, les famílies i els pobles. Per això, es pot parlar amb encert de la gastronomia valenciana com a factor unificador a tota la Comunitat, i que hi haja aliments i plats comuns, amb les lògiques variacions locals, reconeguts i apreciats per tots.

Hi ha una cuina dels cereals, un gust comú pel pa, una rica varietat d'arrossos, una afició als peixos, a les hortalisses i als dolços, que són fruit de la nostra història. Podria resseguir-se la història de la Comunitat per la dels plats i aliments que els nostres avantpassats ens van anar llegant.

El paisatge de la Comunitat Valenciana i la seua gastronomia són dos pilars de la nostra cultura. Pot dir-se que en certa mesura som els paisatges que hem vist i els llocs on hem viscut, i també el que al llarg de les nostres vides hem menjat, begut i tastat.

En vista de la transcendència d'estos temes, i a proposta de les Corts, el Consell Valencià de Cultura convoca enguany, dins del nostre programa de concursos escolars, el concurs d'investigació i redacció "Paisatge i Gastronomia a la Comunitat Valenciana".

La iniciativa aspira a aprofundir en el coneixement i la difusió dels nostres paisatges i en la nostra gastronomia, i, alhora, a sensibilitzar els joves d'ambdós sexes, a despertar-los la vocació excursionista i paisatgística, gustativa i culinària, i a fomentar-los la capacitat creativa, de manera que es convertisquen no sols en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, per a aprendre a valorar i a promocionar els nostres senyals d'identitat, a percebre i respectar els valors dels altres, i a conivir en una societat més rica i oberta, i per tant més culta.

El Consell Valencià de Cultura promourà la difusió de les obres presentades.

El Consell Valencià de Cultura vela per el conocimiento, la defensa y la promoción de nuestros paisajes, tanto naturales como urbanos. Hemos emitido numerosos informes, como el *Informe del grupo de trabajo sobre el impacto artístico en el paisaje*, de 2003, el informe *Sobre el territorio y sus paisajes*, de 2005, el informe *Sobre las zonas húmedas*, de 2007, o el *Informe sobre l'avançprojecte de Llei de l'Horta de València*, de 2016. De modo semejante, hemos publicado libros como *Alquerías. Paisaje i arquitectura en l'horta* (2003), *En el Parque Natural de la Albufera* (2006) o *Pobles abandonats. Els paisatges de l'oblit* (2006), por citar algunos.

En nuestro informe *Sobre el territorio y sus paisajes* dejamos escrito que el territorio es nuestro principal patrimonio, porque es la herencia principal que hemos recibido y vamos a transmitir.

«Se ha afirmado repetidamente», decíamos, «que el paisaje es la cultura territorial de un pueblo. Eso significa que, en cada sociedad, el paisaje es el resultado de la gestión y el empleo de los recursos naturales, de la disposición urbana, de la construcción de edificios y del trazado y acondicionamiento de las vías de comunicación.»

La condición básica para considerar el paisaje como patrimonio reside en su valoración colectiva y en la aceptación de que, como señala la Convención Europea del Paisaje (CEP),

es un «componente esencial del espacio vivido» (*cadre de vie*, en la versión oficial en francés). Los valores colectivos atribuidos a dicho espacio vivido, compartido por los habitantes de una población, una comarca, una comunidad o un país, constituyen los elementos o señas de identidad más inmediatos y próximos. Cabe decir, incluso, que el paisaje condiciona el carácter de esos habitantes.

Paralelamente, el Consell Valencià de Cultura ha defendido y promocionado otros valores culturales valencianos, como nuestra tradición gastronómica. Hemos emitido textos como el *Informe sobre l'Escaldà de la Pansa*, de 2016, donde recomendamos la consideración de esa fiesta ancestral, que conmemora la desecación de la uva, como Bien de Interés Cultural Inmaterial. Hemos editado libros sobre gastronomía, y realizado actividades como la mesa redonda que tuvo lugar recientemente, el 8 de mayo de 2017, sobre Cultura gastronómica valenciana.

En dicha mesa, que contó con la presencia de varios chefs y enólogos de prestigio, se subrayó la riqueza, la variedad y la calidad de la gastronomía de la Comunitat Valenciana, que fue comparada con una despensa natural por la abundancia de productos autóctonos, y se insistió en la necesidad de prestigiarla y promocionarla, tanto en las escuelas como en la educación de los futuros profesionales. También se recalcó su importancia como referente empresarial y atractivo turístico, y su vinculación con la memoria individual y colectiva.

Y es que los pobladores de estas tierras, después de siglos de convivencia, generación tras generación, han ido creando unos vínculos, unos factores de cohesión, como la gastronomía y la cocina, que unen a las personas, a las familias y a los pueblos. De ahí que pueda hablarse con acierto de una gastronomía valenciana como factor unificador en toda la Comunitat, y que encontremos alimentos y platos comunes que, con las lógicas variaciones locales, son reconocidos y apreciados por todos.

Hay una cocina de los cereales, un gusto común por el pan, una rica variedad de arroces, una afición a los pescados, a las hortalizas y a los dulces que es fruto de nuestra historia. Podría seguirse la historia de nuestra Comunitat por la de los platos y alimentos que nuestros antepasados nos fueron dejando.

El paisaje de la Comunitat Valenciana y su gastronomía son dos pilares de nuestra cultura. Puede decirse que en cierto modo somos los paisajes que hemos visto y los lugares donde hemos vivido, y también lo que a lo largo de nuestras vidas hemos comido, bebido y degustado.

En vista de la trascendencia de estos temas, y a propuesta de las Corts, el Consell Valencià de Cultura convoca este año, dentro de nuestro programa de concursos escolares, el concurso de investigación y redacción "Paisaje y Gastronomía en la Comunitat Valenciana".

La iniciativa aspira a profundizar en el conocimiento y en la difusión de nuestros paisajes y nuestra gastronomía, y, al mismo tiempo, a sensibilizar a los jóvenes de ambos sexos, despertar su vocación excursionista y paisajística, gustativa y culinaria, y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no solo en receptores, sino también en portaveces de un objetivo común, aprender a valorar y a promocionar nuestras señas de identidad, así como a percibir y respetar los valores de los otros, y a convivir en una sociedad más rica y abierta, y por tanto más culta.

El Consell Valencià de Cultura promoverá la difusión de las obras presentadas.

BASES GENERALS BASES GENERALES

1) Podrán participar-hi tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP i Batxillerat.

2) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i versaran sobre els paisatges de la Comunitat Valenciana i/o sobre la seua gastronomia. Es valorarà l'originalitat del treball i la investigació duta a terme per a fer-lo.

3) Cada alumne presentarà un sol text, amb la condició que no excedisca de deu (10) fulls.

4) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.

5) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 10 de novembre de 2017, a la següent adreça:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Per al Concurs sobre Paisatge i Gastronomia a la Comunitat Valenciana.

Palau de Forcalló

C/ Museu, 3

46003-VALÈNCIA

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

6) Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP.

7) Els treballs premiats, i els altres que podrà triar el jurat, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres a què pertanyen.

8) A l'autor de cada treball premiat amb el primer, segon i tercer premi, se li concedirà CINQ-CENTS EUROS (500 €), QUATRE-CENTS EUROS (400 €) i TRES-CENTS EUROS (300 €) respectivament, una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Estes quantitats econòmiques estan subjectes a les retencions i impostos corresponents que els siga d'aplicació en cada cas.

9) Als dos centres docents amb més gran nombre de treballs seleccionats, un per ESO i l'altre per Batxillerat i FP, se'ls concedirà MIL QUATRE-CENTS EUROS (1.400 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

10) Els centres docents podran iniciar el procés de redacció i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 5, la data límit de recepció dels treballs a la seu del Consell Valencià de Cultura és el 10 de novembre.

11) El veredict del concurs es farà públic en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura en el qual es lliuraran els premis. L'acte tindrà lloc entorn del 10 de desembre de 2017. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data.

12) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

13) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

14) D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, els informem que les dades personals que ens faciliten, i/o les que es generen posteriorment, podran ser incorporades als fitxers titularitat del Consell Valencià de Cultura (CVC) amb la finalitat de gestionar adequadament la seua participació en este concurs.

El CVC es compromet al compliment de la seua obligació de secret de les dades de caràcter personal i del seu deure de tractar-les amb confidencialitat, i assumix, a estos

efectes, les mesures d'indole tècnica, organitzativa i de seguretat necessàries per a evitar-ne l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb el que estableix l'esmentada legislació.

Els participants (en cas de ser menors de 14 anys, els pares, representants legals o tutors) i els representants dels centres docents respondran, en tot cas, de la veracitat de les dades facilitades. El CVC es reserva el dret a excloure de la participació en este concurs a tot alumne i/o representant de centre docent que haja facilitat dades falses, sense perjudi de les altres accions que procedisquen en Dret.

Els participants premiats i els representants dels centres docents que també resulten premiats autoritzen la captació i reproducció de la seua imatge (i, si és el cas, de la seua veu), siga quin siga el mitjà utilitzat per a fer-ho, durant la seua participació o presència en este concurs, i per a difondre-la a través de la pàgina web <http://cvc.gva.es/es/>, canal de YouTube, Twitter, Facebook i a comunicar-la a la premsa local, en format imprès o digital.

Els centres docents hauran d'oblindre i presentar, adjunt als treballs, els consentiments previs, inequívocs, específics i suficientment informats dels participants i dels seus representants, relatius al tractament de la seua imatge (i, si és el cas, veu) i la seua comunicació posterior a la premsa local.

Qualsevol participant i/o representant del centre docent podrà, en qualsevol moment, exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, per mitjà d'un escrit, acreditant la seua identitat per mitjà de fotocòpia del DNI, i especificant el dret a exercir, a: Consell Valencià de Cultura, C/ Museu, 3, 46003 – València.

1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP y Bachillerato.

2) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y versarán sobre los paisajes de la Comunitat Valenciana y/o sobre su gastronomía. Se valorará la originalidad del trabajo y la investigación llevada a cabo para hacerlo.

3) Cada alumno presentará un solo texto, con la condición de que no exceda de diez (10) folios.

4) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

5) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 10 de noviembre de 2017, a esta dirección:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Para el Concurso sobre Paisaje y Gastronomía en la Comunitat Valenciana.

Palau de Forcalló

Calle Museo, 3.

46003-VALÈNCIA

No se admitirán envíos por correo electrónico.

6) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP.

7) Los trabajos premiados, y también aquellos que sean elegidos por el jurado, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con mención expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

8) Al autor de cada trabajo premiado con el primero, segundo y tercer premio, se le concederá QUINIENTOS EUROS (500 €), CUATROCIENTOS EUROS (400 €) y TRESCIENTOS EUROS (300 €) respectivamente, una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

Estas cantidades económicas están sujetas a las retenciones e impuestos correspondientes que les sean de aplicación en cada caso.

9) A los dos centros docentes que hayan conseguido el mayor número de trabajos seleccionados, uno por ESO y el otro por Bachillerato-FP se les concederá MIL CUATROCIENTOS EUROS (1.400 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

10) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 5, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 10 de noviembre.

11) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura en el que se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 10 de diciembre de 2017. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

12) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

13) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

14) De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, les informamos que los datos personales que nos faciliten, y/o los que se generen posteriormente, podrán ser incorporados a los ficheros titularidad del Consell Valencià de Cultura (CVC) con la finalidad de gestionar adecuadamente su participación en este concurso.

El CVC se compromete al cumplimiento de su obligación de secreto de los datos de carácter personal y de su deber de tratarlos con confidencialidad, y asume, a estos efectos, las medidas de índole técnica, organizativa y de seguridad necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o acceso no autorizado, de acuerdo con lo establecido en la citada legislación.

Los participantes (en caso de ser menores de 14 años, sus padres, representantes legales o tutores) y los representantes de los centros docentes responderán, en cualquier caso, de la veracidad de los datos facilitados, reservándose el CVC el derecho a excluir de la participación en este concurso a todo alumno y/o representante de centro docente que haya facilitado datos falsos, sin perjuicio de las demás acciones que procedan en Derecho.

Los participantes premiados y los representantes de los centros docentes que también resulten premiados autorizan la captación y reproducción de su imagen (y, en su caso, voz), sea cual sea el medio utilizado para ello, durante su participación o presencia en este concurso, su difusión a través de la pàgina web <http://cvc.gva.es/es/>, el canal de YouTube, Twitter, Facebook y su comunicación a la prensa local, en formato impreso o digital.

Los centros docentes deberán obtener y presentar, junto con los trabajos, los consentimientos previos, inequívocos, específicos y suficientemente informados de los participantes y de sus representantes relativos al tratamiento de su imagen (y, en su caso, voz) y su comunicación posterior a la prensa local.

Cualquier participante y/o representante del centro docente podrá, en cualquier momento, ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante un escrito, acreditando su identidad mediante fotocopia del DNI, y especificando el derecho a ejercitar, a: Consell Valencià de Cultura, C/ Museu, 3, 46003 – Valencia.