
Consideracions entorn del *Pla Cultura 2020* del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport

Autor: Comissió Promoció Cultural
Aprovació: Ple, 29 maig 2017

La Comissió de Promoció Cultural del Consell Valencià de Cultura, en la reunió del dia 8 de maig de 2017, després de llegir i debatre el *Pla Cultura 2020*, presentat per la Secretaria d'Estat de Cultura, acorda remetre a la citada secretaria del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport les següents observacions i consideracions:

1. El *Pla Cultura 2020* comprén un conjunt d'actuacions que poden ser desplegades en el transcurs de la XII legislatura. Es tracta d'una declaració de principis d'una alta generalitat, ordenats segons la guia de la planificació estratègica i desenvolupats segons l'escala Objectius-Estratègies-Projectes. Els objectius concerneixen la cultura de qualitat, la protecció de la cultura, la necessària aliança social, la internacionalització i l'impuls de l'activitat creadora. El Consell Valencià de Cultura s'adhereix a objectius d'esta naturalesa, que sempre ha defensat.
2. Si bé els objectius són lloables, el *Pla Cultura 2020* és de naturalesa generalista, en tal grau que resulta pràcticament impossible emetre juís precisos sobre els seus continguts, més encara quan desenvolupar-los exigeix l'aprovació de successius Plans Operatius anuals, sobre els quals, tal vegada, siga ja possible emetre una valoració més concreta. No obstant això, sí es pot apreciar la considerable centralització dels objectius quan es menciona un conjunt de contenidors culturals, majoritàriament radicats a Madrid, i s'obvien tants altres ubicats en altres extrems del territori nacional. Així mateix, el *Pla Cultura 2020* bandeja o tracta amb lleugeresa determinats punts calents de la cultura que esta institució ha tractat en els últims anys amb atenció, com els de l'obstructiva fiscalitat sobre la cultura, la ineficaç regulació de la còpia privada o el tractament del mecenatge, qüestions que es releguen *sine die*.
3. Per tot això, el Consell Valencià de Cultura considera que el *Pla Cultura 2020*, d'una banda, ha d'incorporar les especificitats culturals de la Comunitat Valenciana, la seua cultura i les seues instal·lacions, siguen o no de propietat exclusiva o compartida de l'Administració Central, amb vista a restituir un equilibri inversor a la CV, i, d'una altra, no pot demorar la solució dels problemes que afligeixen les classes creatives com els ja citats de fiscalitat, propietat intel·lectual i mecenatge.