

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 8 de gener de 2016, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el Concurs Literari i el Concurs d'Il·lustració sobre les Migracions Humanes i la Crisi Migratòria. [2016/505]

El Consell Valencià de Cultura ha reflexionat des de fa anys sobre els processos migratoris, la situació dels immigrants fora dels seus països d'origen i la influència que les persones procedents d'altres cultures poden produir en la pròpia.

Els desplaçaments de poblacions constitueixen un fenomen inherent a la condició humana que ha adoptat diferents formes al llarg de la prehistòria i de la història, i ha contribuït a la consolidació i la supervivència dels pobles des dels seus orígens i a l'exploració, la colonització i el desenvolupament de nous territoris. Molts d'eixos desplaçaments han propiciat trobades conflictives entre els habitants ja establerts i els nousvinguts.

Els desplaçaments de persones i poblacions tenen lloc habitualment per motius econòmics, demogràfics i geogràfics. No obstant això, en els últims temps les guerres, les persecucions i les violacions massives dels drets humans que tenen lloc en diversos països d'Àfrica i de l'Orient Mitjà han incrementat de manera molt notable el nombre de refugiats, sol·licitants d'asil i migrants de tipus polític. Altres factors que impulsen les poblacions a abandonar els seus llocs de residència són la pobresa, la fam i el canvi climàtic. L'actual crisi migratòria a Europa s'ha definit com una crisi de refugiats, i no sols un fenomen migratori.

A Espanya, i segons fonts de l'Institut Nacional de Estadística (INE), a partir de dades del Padró Municipal, on se sumen des dels immigrants nacionalitzats fins als estrangers empadronats, en 2014 la població d'origen forà representava el 10,7 % d'una població total registrada de 46,7 milions de persones, és a dir un poc més de cinc milions. La província d'Alacant és la de major percentatge d'immigrants, amb uns quants municipis de més de 10.000 habitants en els quals hi ha més persones d'origen estranger que nacionals.

La majoria dels immigrants que arriben al nostre país vénen d'Iberoamèrica. Els segueixen els procedents de la Unió Europea i del nord d'Àfrica. A gran distància es troben els estrangers provinents de l'Europa no comunitària, l'Àfrica subsahariana, l'Extrem Orient, el Subcontinent Indi i altres regions.

L'any 2015, la crisi migratòria i humanitària es va aguditzar per l'èxode de milers de migrants que posen les seues vides en perill per a passar el Mediterrani a bord d'embarcacions precàries, en condicions perilloses o degradants, propiciades per les xarxes delictives transnacionals de tràfic il·lícit d'immigrants i de tracta de persones. En abril, cinc embarcacions que transportaven migrants a Europa es van afonar en diversos incidents en el mar, amb una xifra de morts estimada en uns 1.200 persones. Els naufragis van tindre lloc en un context de conflictes en curs en uns quants països del nord d'Àfrica i de l'Orient Mitjà.

El passat setembre, el Consell de la Unió Europea va convocar una reunió extraordinària dels ministres de Justícia i Interior dels 28 estats membres, en la qual es va destacar que la situació migratòria «ha adquirit recentment proporcions sense precedents». Mentre els estats discuteixen les xifres de refugiats que ha d'acceptar cada país, els protagonistes viuen situacions dramàtiques, d'exclusió i maltractament, que tots hem vist en els mitjans d'informació i conservem en la memòria.

Un element fonamental en les relacions entre cultures és el grau d'acceptació d'un conjunt de codis de conducta basats en el reconeixement d'uns drets humans bàsics, que són fruit del progrés de la civilització i de les convencions acordades entre els pobles. La secularització creixent de les societats occidentals porta a insistir en les diferències que es generen en este camp dels drets humans, i en particular els relatius als drets de les dones, més que en les diferències ideològiques d'un altre tipus que en èpoques passades, o en l'actualitat en altres llocs, van arribar a provocar conflictes armats.

Convindria que els pobles receptors d'immigrants aconseguiren el reconeixement d'eixos drets pactats i la consegüent acceptació de les

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 8 de enero de 2016, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el Concurso Literario y el Concurso de Dibujo sobre las Migraciones Humanas y la Crisis Migratoria. [2016/505]

El Consell Valencià de Cultura ha reflexionado desde hace años sobre los procesos migratorios, la situación de los inmigrantes fuera de sus países de origen y la influencia que las personas procedentes de otras culturas pueden producir en la propia.

Los desplazamientos de poblaciones constituyen un fenómeno inherente a la condición humana, que ha adoptado diferentes formas a lo largo de la prehistoria y de la historia, contribuyendo a la consolidación y supervivencia de los pueblos desde sus orígenes y a la exploración, la colonización y el desarrollo de nuevos territorios. Muchos de esos desplazamientos han propiciado encuentros conflictivos entre los habitantes ya establecidos y los recién llegados.

Los desplazamientos de personas y poblaciones tienen lugar habitualmente por motivos económicos, demográficos y geográficos. Sin embargo, en los últimos tiempos las guerras, las persecuciones y las violaciones masivas de los derechos humanos que tienen lugar en diversos países de África y de Oriente Medio han incrementado de manera muy notable el número de refugiados, solicitantes de asilo y migrantes de tipo político. Otros factores que impulsan a las poblaciones a abandonar sus lugares de residencia son la pobreza, el hambre y el cambio climático. La actual crisis migratoria en Europa ha sido definida como una crisis de refugiados, y no solo un fenómeno migratorio.

En España, y según fuentes del Instituto Nacional de Estadística (INE), a partir de datos del Padrón Municipal, donde se suman desde los inmigrantes nacionalizados hasta los extranjeros empadronados, en 2014 la población de origen foráneo representaba el 10,7 % de una población total registrada de 46,7 millones de personas, esto es algo más de cinco millones. La provincia de Alicante es la provincia con mayor porcentaje de inmigrantes. En ella se encuentran varios municipios de más de 10.000 habitantes donde hay más personas de origen extranjero que nacionales.

La mayoría de los inmigrantes que llegan a nuestro país vienen de Iberoamérica. Les siguen los procedentes de la Unión Europea y del norte de África. A gran distancia se encuentran los extranjeros provenientes de la Europa no comunitaria, el África subsahariana, el Extremo Oriente, el Subcontinente Indio y otras regiones.

En 2015, la crisis migratoria y humanitaria se agudizó por el éxodo de miles de migrantes que ponen sus vidas en peligro para cruzar el Mediterráneo a bordo de embarcaciones precarias, en condiciones peligrosas o degradantes, propiciadas por las redes delictivas transnacionales de tráfico ilícito de inmigrantes y de trata de personas. En abril, cinco embarcaciones que transportaban migrantes a Europa se hundieron en varios incidentes en el mar, con una cifra de muertos estimada en unas 1.200 personas. Los naufragios tuvieron lugar en un contexto de conflictos en curso en varios países del norte de África y de Oriente Medio.

El pasado septiembre, el Consejo de la Unión Europea convocó una reunión extraordinaria de los ministros de Justicia e Interior de los 28 Estados miembros, destacando que la situación migratoria «ha adquirido recientemente proporciones sin precedentes». Mientras los Estados discuten las cifras de refugiados que debe aceptar cada país, los protagonistas viven situaciones dramáticas, de exclusión y maltrato, que todos hemos visto en los medios de información y conservamos en la memoria.

Un elemento fundamental en las relaciones entre culturas es el grado de aceptación de un conjunto de códigos de conducta basados en el reconocimiento de unos derechos humanos básicos, que son fruto del progreso de la civilización y de las convenciones acordadas entre los pueblos. La secularización creciente de las sociedades occidentales lleva a insistir en las diferencias que se generan en este campo de los derechos humanos, y en particular los relativos a los derechos de la mujer, más que en aquellas diferencias ideológicas de otro tipo, que en épocas pasadas, o en la actualidad en otros lugares, llegaron a provocar conflictos armados.

Convendría que los pueblos receptores de inmigrantes consiguieran el reconocimiento de esos derechos pactados y la consiguiente acepta-

normes de conducta corresponents per part dels nous habitants, per a evitar l'afloreament d'uns processos d'exclusió que poden produir crispació i tensió social.

En vista de la transcendència del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i un altre de dibuix, sobre les migracions humanes i l'actual crisi dels refugiats. La iniciativa pretén sensibilitzar els joves, despertar la seua vocació humanitària i fomentar la seua capacitat creativa, per tal de convertir-los no sols en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, que només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: cridar l'atenció sobre la necessitat de dissenyar, entre països, societats i institucions, unes polítiques actives de formació i d'enriquiment cultural de tots els components de la nostra societat, receptors i immigrants, que ens ajuden a conviure en tolerància.

Com en edicions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública de les obres presentades.

València, 8 de gener de 2016.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del Concurs literari i del Concurs d'Il·lustració sobre les Migracions Humanes i la Crisi Migratòria

Bases generals

1) Podran prendre part en el concurs tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.

2) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 31 de març de 2016, a la següent adreça:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Per al Concurs sobre les migracions i la crisi dels refugiats
Palau de Forcalló
Carrer del Museu, núm. 3.
46003 VALÈNCIA

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

3) Un jurat nomenat pel Consell Valencià de Cultura seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen.

5) A l'autor de cada treball premiat se li concedirà un Premi consistent en material escolar per valor de cinc-cents euros (500,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura. Els finalistes rebran una medalla commemorativa, un diploma i un lot de llibres.

6) Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls obsequiarà amb material docent per valor de mil euros (1.000 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 20 d'abril.

8) El veredict del jurat es farà públic en el transcurs d'un acte en la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc entorn del 15 de maig de 2016. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data de celebració.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

ción de las normas de conducta correspondientes por parte de los nuevos habitantes, para evitar el afloramiento de unos procesos de exclusión que pueden producir crispación y tensión social.

En vista de la trascendencia del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro de dibujo, sobre las migraciones humanas y la actual crisis de los refugiados. La iniciativa pretende sensibilizar a los jóvenes, despertar su vocación humanitaria y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no solo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que solo se conseguirá con la colaboración de todos: llamar la atención sobre la necesidad de diseñar, entre países, sociedades e instituciones, unas políticas activas de formación y de enriquecimiento cultural de todos los componentes de nuestra sociedad, receptores e inmigrantes, que nos ayuden a convivir en tolerancia.

Como en ediciones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública de las obras presentadas.

Valencia, 8 de enero de 2016.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del Concurso literario y del Concurso de Dibujo sobre las Migraciones Humanas y la Crisis Migratoria

Bases generales

1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP y Bachillerato.

2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 31 de marzo de 2016, a esta dirección:

CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Para el Concurso sobre las migraciones y la crisis de los refugiados
Palau de Forcalló
Calle Museo, núm. 3.
46003 VALENCIA

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4) Los trabajos premiados, y también aquellos que el jurado estime conveniente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con menció expressa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

5) Al autor de cada trabajo premiado se le concederá un Premio, consistente en material escolar, por valor de quinientos euros (500,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura. Los finalistas recibirán una medalla conmemorativa, un diploma y un lote de libros.

6) A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les obsequiará con material docente por valor de mil euros (1.000,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 20 de abril.

8) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2016. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

Bases del Concurs literari

1) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de les migracions humanes i l'actual crisi dels refugiats des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del Concurs de dibuix

1) Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de les migracions humanes i l'actual crisi dels refugiats des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguin originals.

3) Cada obra portarà un lema. En l'angle superior dret de la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

Bases del Concurso literario

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y tratarán el tema de las migraciones humanas y la actual crisis de los refugiados desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del Concurso de dibujo

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán el tema de las migraciones humanas y la actual crisis de los refugiados desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3) Cada obra llevará un lema. En el ángulo superior derecho de la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.