

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 7 de gener de 2015, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre la cultura científica. [2015/454]

El Consell Valencià de Cultura ha destacat, sempre que n'ha tingut ocasió, el caràcter de la ciència com a pilar bàsic de la cultura. Per a nosaltres la ciència no és una activitat externa a la cultura ni un apèndix o complement seu, sinó una de les seues manifestacions principals, com la literatura o l'art.

Així ho hem manifestat en molts documents, en particular en la *Declaració de suport a la Ciència i la Investigació* aprovada pel Ple en la seua sessió del 24 de juny de 2013, en l'*Informe sobre Ciència i Investigació, amb especial menció de la Comunitat Valenciana*, aprovat pel Ple el 24 de febrer de 2014, i en l'*Informe sobre la Ciència i la Investigació a la Comunitat Valenciana*, aprovat pel Ple el 24 de novembre de 2014.

Molta gent és conscient que el nostre benestar, les nostres expectatives de progrés, les nostres possibilitats de comunicació i d'interrelació o, simplement, el manteniment del nostre entorn diari, depenen en bona part dels avanços de la ciència i la tecnologia. Eixos avanços, el camí seguit per a arribar-hi i les seues possibles aplicacions en camps tan variats com, per exemple, la fabricació de vacunes, l'enginyeria genètica o Internet, formen part de la cultura científica.

Però hi ha, a més, una cultura científica que no es referix només a l'aplicació del mètode científic, sinó també al nostre coneixement íntim de les coses i del seu funcionament, i que cada un de nosaltres hauria de posseir en major o menor grau, tant en benefici propi com de les generacions futures. Saber com funciona el nostre propi cos i conèixer la nostra relació amb altres organismes i amb el medi, i els fonaments físics de l'univers, ens ajuda a entendre, a evolucionar i a adaptar-nos.

Òbviament, no es tracta de convertir cada persona en un científic, sinó de donar-li uns coneixements científics suficients per a permetre-li mantenir una actitud crítica i un criteri propi. La base per a aconseguir-ho ha d'estar en l'ensenyament a tots els nivells, en particular en l'educació primària i secundària. Convindria presentar sempre la ciència de manera interessant i amena, subratllant la seua importància en el món, tant des del punt de vista del coneixement com del de la salut, i la seua capacitat de projectar-se cap al futur.

L'educació hauria de completar-se per mitjà de la divulgació científica, que consistix en la interpretació i la popularització del coneixement científic entre els ciutadans en general, sense limitar-se als àmbits acadèmics específics. Per a ser verdaderament útil, la divulgació ha de ser rigorosa, i pot referir-se tant als descobriments científics del moment, com el bosó de Higgs, com també a teories àmpliament difoses, com la teoria de l'evolució, o a camps sencers del coneixement científic, com la paleontologia o la genètica.

La divulgació científica apareix reflectida en multitud d'obres de diferents autors, des d'Aristòtil als nostres dies. Hui se la troba en múltiples formats: documentals de televisió, revistes de divulgació científica, articles en periòdics generals, pàgines d'Internet i llibres específics sobre un tema. Hi ha fins i tot canals de televisió dedicats a la divulgació científica o en els quals els documentals divulgatius de caràcter científic formen una part destacada de la programació.

En una societat democràtica, l'educació i la cultura científiques haurien de servir també perquè els ciutadans pogueren contribuir a prendre decisions informades en temes rellevants com, per exemple, l'efecte hivernacle, la preservació del medi, la fracturació hidràulica i la utilització de distintes formes d'energia, sense dependre enterament del criteri de les autoritats polítiques.

Considerant la importància de la ciència, i el fet que està parcialment sufragada pels ciutadans, la societat en general i la valenciana en particular tenen el dret de ser informades dels treballs dels seus científics, tant dels que ja formen part del patrimoni històric científic, quasi desconegut per al gran públic, com dels que estan en actiu.

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 7 de enero de 2015, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el concurso literario y el concurso de dibujo sobre la cultura científica. [2015/454]

El Consell Valencià de Cultura ha destacado, siempre que ha tenido ocasión, el carácter de la ciencia como pilar básico de la cultura. Para nosotros la ciencia no es algo externo a la cultura ni un apéndice o complemento de esta, sino una de sus manifestaciones principales, como la literatura o el arte.

Así lo hemos manifestado en numerosos documentos, en particular en la *Declaración de apoyo a la Ciencia y la Investigación*, aprobada en el Pleno del 24 de junio de 2013 y en el *Informe sobre Ciencia e Investigación, con especial mención a la Comunitat Valenciana*, aprobado en el Pleno de 24 de febrero de 2014, así como en el *Informe sobre la Ciencia y la Investigación en la Comunitat Valenciana*, aprobado en el Pleno del 24 de noviembre de 2014.

Mucha gente es consciente de que nuestro bienestar, nuestras expectativas de progreso, nuestras posibilidades de comunicación e interrelación o, simplemente, el mantenimiento de nuestro entorno diario, dependen en buena parte de los avances de la ciencia y la tecnología. Esos avances, el camino seguido para llegar a ellos y sus posibles aplicaciones, en campos tan variados como, por ejemplo, la fabricación de vacunas, la ingeniería genética o Internet, forman parte de la cultura científica.

Pero existe, además, una cultura científica que no se refiere solo a la aplicación del método científico, sino también a nuestro conocimiento íntimo de las cosas y su funcionamiento, y que cada uno de nosotros debería poseer en mayor o menor grado, tanto en beneficio propio como de las generaciones futuras. Saber cómo funciona nuestro propio cuerpo y conocer nuestra relación con otros organismos y con el medio, así como los fundamentos físicos del universo, nos ayuda a entender, a evolucionar y a adaptarnos.

Obviamente, no se trata de convertir a cada persona en un científico, sino de proporcionarle unos conocimientos científicos suficientes, que le permitan mantener una actitud crítica y tener un criterio propio. La base para ello debería estar en la enseñanza a todos los niveles, en particular en la educación primaria y secundaria. Convendría presentar siempre la ciencia de modo interesante y ameno, subrayando su importancia en el mundo, tanto desde el punto de vista del conocimiento como del de la salud, y su capacidad de proyectarse hacia el futuro.

La educación debería completarse mediante la divulgación científica, que consiste en la interpretación y popularización del conocimiento científico entre los ciudadanos en general, sin limitarse a los ámbitos académicos específicos. Para ser verdaderamente útil, la divulgación ha de ser rigurosa, y puede referirse tanto a los descubrimientos científicos del momento, como el bosón de Higgs, como a teorías ampliamente difundidas, como la teoría de la evolución, o a campos enteros del conocimiento científico, como la paleontología o la genética.

La divulgación científica aparece reflejada en multitud de obras de diferentes autores, desde Aristóteles a nuestros días. Hoy se la encuentra en múltiples formatos: documentales de televisión, revistas de divulgación científica, artículos en periódicos generales, páginas de Internet y libros específicos sobre un tema. Existen incluso canales de televisión dedicados a la divulgación científica o en los que los documentales divulgativos de carácter científico forman una parte destacada de la programación.

En una sociedad democrática, la educación y la cultura científicas deberían servir también para que los ciudadanos pudiesen contribuir a tomar decisiones informadas en temas relevantes como, por ejemplo, el efecto invernadero, la preservación del medio, la fractura hidràulica y la utilización de distintas formas de energía, sin depender enteramente del criterio de las autoridades políticas.

Dada la importancia de la ciencia, y el hecho de que está parcialmente sufragada por los ciudadanos, la sociedad en general y la valenciana en particular tienen el derecho de ser informadas de los trabajos de sus científicos, tanto de los que forman parte del patrimonio histórico científico, casi desconocido para el gran público, como de los que están en activo.

Vista de la transcendència del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos sobre la cultura científica: un de creació literària i un altre de dibuix. La iniciativa pretén sensibilitzar els joves, despertar-los la vocació científica i fomentar la seua capacitat creativa, buscant convertir-los no sols en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, que només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: cridar l'atenció sobre la necessitat de fomentar la cultura científica i promocionar els avanços de la ciència i la tecnologia.

Com en edicions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública de les obres presentades.

València, 7 de gener de 2015.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del Concurs Literari i del Concurs d'Il·lustració sobre la cultura científica

Bases generals

1) Podran prendre part en el concurs tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.

2) Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 31 de març de 2015, a la següent adreça:

Consell Valencià de Cultura
Per al Concurs sobre la Cultura Científica
Palau de Forcalló
Carrer del Museu, núm. 3.
46003 València

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

3) Un jurat nomenat pel Consell Valencià de Cultura seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4) Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen.

5) A l'autor de cada treball premiat se li concedirà un premi consistent en material escolar per valor de cinc-cents euros (500 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura. Els finalistes rebran una medalla commemorativa, un diploma i un lot de llibres.

6) Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls obsequiarà amb material docent per valor de mil euros (1.000 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 31 de març.

8) El veredict del jurat es farà públic en el transcurs d'un acte en la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc entorn del 15 de maig de 2015. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data de celebració.

9) Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10) La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

Bases del Concurs Literari

1) Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de la cultura científica des de l'òptica de l'autor.

En vista de la transcendència del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creació literaria i otro de dibujo, sobre la cultura científica. La iniciativa pretende sensibilizar a los jóvenes, despertar su vocación científica y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndolos no solo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que solo se conseguirá con la colaboración de todos: llamar la atención sobre la necesidad de fomentar la cultura científica y promocionar los avances de la ciencia y la tecnología.

Como en ediciones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública de las obras presentadas.

Valencia, 7 de enero de 2015.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del Concurso Literario y del Concurso de Dibujo sobre la cultura científica

Bases generales

1) Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP y Bachillerato.

2) Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 31 de marzo de 2015, a esta dirección:

Consell Valencià de Cultura
Para el Concurso sobre la Cultura Científica
Palau de Forcalló
Calle Museo, núm. 3.
46003 València

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3) Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4) Los trabajos premiados, y también aquellos que el jurado estime conveniente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con menció expressa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

5) Al autor de cada trabajo premiado se le concederá un premio, consistente en material escolar, por valor de quinientos euros (500 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura. Los finalistas recibirán una medalla conmemorativa, un diploma y un lote de libros.

6) A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les obsequiará con material docente por valor de MIL EUROS (1.000 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7) Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 31 de marzo.

8) El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2015. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9) Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10) La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

Bases del Concurso Literario

1) Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y tratarán el tema de la cultura científica desde la óptica del autor.

2) Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3) En cada text ha de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del Concurs de Dibuix

1) Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de la cultura científica des de l'òptica de l'autor.

2) Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3) Cada obra portarà un lema. En l'angle superior dret de la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

4) Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

2) Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3) En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del Concurso de Dibujo

1) Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán el tema de la cultura científica desde la óptica del autor.

2) Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3) Cada obra llevará un lema. En el ángulo superior derecho de la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4) Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5) El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.