

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 de gener de 2014, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre l'ús racional de l'aigua. [2014/111]

El Consell Valencià de Cultura s'ha ocupat sovint de l'aigua i dels aspectes mediambientals i tècnics de la seua conservació i el seu ús. D'una banda hem redactat informes *Sobre els aiguamolls valencians* (2007), l'Albufera (2006, 2009 i 2012) i l'Horta de València (2000 i 2003), un paisatge modelat, des de l'antiguitat, per la utilització i el repartiment de l'aigua per als cultius. D'una altra, hem informat sobre la declaració de Bé d'Interés Cultural dels assuts de les séquies del Tribunal de les Aigües de València i de la Reial Séquia de Montcada (2004 i 2008) i sobre la declaració de BIC immaterial del Tribunal de les Aigües de València (2004 i 2005). A més, hem emés informes sobre la declaració de BIC de diversos ponts, en ús o en desús (2005, 2010, 2011 i 2012), i fins i tot, de manera general, *Sobre els ponts de ferro, barques i camins de sirga de la ribera del Xúquer* (2012).

L'aigua constituïx més de la meitat (50-65 %) del nostre cos i cobreix el 71 % de la superfície terrestre. No obstant això, només el 2,5 % de l'aigua de la Terra és aigua dolça, i el 98,8 % es troba en forma de gel i d'aigües subterrànies. Menys del 0,3 % de l'aigua dolça total està en rius, en llacs i en l'atmosfera, i una quantitat encara menor (0,003 %) es troba en l'interior dels organismes.

La vida i l'aigua són conceptes afins. En l'aigua es va originar la vida, i l'aigua dolça és indispensable per als éssers humans i per a altres formes de vida. Fins a tal punt és així que, quan busquem senyals de vida en altres planetes, ens fixem abans que res en la possible presència d'aigua.

L'aigua es troba repartida per tota la Terra, però la seua distribució és molt desigual. Encara que l'accés a l'aigua potable ha millorat durant les últimes dècades en quasi tots els llocs del món, aproximadament mil milions de persones encara no en tenen, i més de dos mil cinc-cents milions no disposen d'un sanejament adequat. D'altra banda, la població mundial continua augmentant, i ara és de set mil cent setze milions d'habitants. Cada persona necessita uns dos litres diaris d'aigua per a mantenir una adequada hidratació. Si els recursos hídrics no augmenten, el creixement de la demanda farà que cada vegada hi haja més gent sense accés a l'aigua. S'ha calculat que cap al 2025 més de la meitat de la població mundial patirà problemes de vulnerabilitat en relació amb l'aigua. I un informe recent suggerix que, cap al 2030, en algunes regions, la demanda d'aigua excedirà el subministrament en un 50 %.

S'estima que el 70 % del consum mundial d'aigua dolça es destina a usos agrícoles. Un 20 % es dedica a la indústria, on s'utilitza com a dissolvent d'una gran quantitat de substàncies químiques i en tasques de refrigeració i transport. El consum domèstic absorbeix el 10 % restant.

La importància de l'aigua fa que els éssers humans realitzen a vegades grans esforços per a accedir-hi, extraient-la de les profunditats, construint preses per a emmagatzemar-la, excavant canals i inclús desviant el curs dels rius. Encara que els problemes de l'aigua en el món depenen essencialment de paràmetres geogràfics, el fet que constituïska també un important repte estratègic en fa un factor de risc. Es diu ben sovint que les guerres del futur seran en certa manera guerres per la possessió o el control de recursos hídrics.

Vista la transcendència del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i un altre de dibuix, sobre l'ús de l'aigua, tant per al consum directe com per a l'agricultura i la indústria.

La iniciativa pretén sensibilitzar els jòvens i fomentar la seua capacitat creativa, per a convertir-los no solaments en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, el qual només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: cridar l'atenció sobre la necessitat de fomentar l'ús racional i responsable de l'aigua, trobar-ne noves fonts o vies de subministrament i millorar i mantenir les infraestructures, per a evitar el seu malbaratament.

Com ha fet de vegades anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública de les obres presentades.

València, 2 de gener de 2014.– El president: Santiago Grisolia.

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de enero de 2014, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convoca el concurso literario y el concurso de dibujo sobre el uso racional del agua. [2014/111]

El Consell Valencià de Cultura se ha ocupado a menudo del agua y de los aspectos medioambientales y técnicos de su conservación y su uso. Por una parte hemos redactado informes *Sobre els aiguamolls valencians* (2007), l'Albufera (2006, 2009 y 2012) y l'Horta de València (2000 y 2003), un paisaje modelado, desde la antigüedad, por la utilización y el reparto del agua para los cultivos. Por otra parte, hemos informado sobre la declaración de Bien de Interés Cultural dels assuts de les séquies del Tribunal de les Aigües de València i de la Reial Séquia de Montcada (2004 y 2008) y sobre la declaración de BIC immaterial del Tribunal de les Aigües de València (2004 y 2005). Además, hemos emitido informes sobre la declaración de BIC de varios puentes, en uso o en desuso (2005, 2010, 2011 y 2012), e incluso, de manera general, *Sobre els ponts de ferro, barques i camins de sirga de la ribera del Xúquer* (2012).

El agua constituye más de la mitad (50-65 %) de nuestro cuerpo y cubre el 71 % de la superficie terrestre. No obstante, solo el 2,5 % del agua de la Tierra es agua dulce, y el 98,8 % se encuentra en forma de hielo y de aguas subterráneas. Menos del 0,3 % del agua dulce total está en ríos, en lagos y en la atmósfera, y una cantidad aún menor (0,003 %) se encuentra en el interior de los organismos.

La vida y el agua son conceptos afines. En el agua se originó la vida, y el agua dulce se es indispensable para los seres humanos y para otras formas de vida. Hasta tal punto es así que, cuando buscamos señales de vida en otros planetas, nos fijamos antes que nada en la posible presencia de agua.

El agua se encuentra repartida por toda la Tierra, pero su distribución es muy desigual. Aunque el acceso al agua potable ha mejorado durante las últimas décadas en casi todos los lugares del mundo, aproximadamente mil millones de personas aún no tienen, y más de dos mil quinientos millones no disponen de un saneamiento adecuado. Por otro lado, la población mundial continúa aumentando, siendo en la actualidad siete mil ciento dieciséis millones de habitantes. Cada persona necesita unos dos litros diarios de agua para mantener una adecuada hidratación. Si los recursos hídricos no aumentan, el crecimiento de la demanda hará que cada vez haya más gente sin acceso al agua. Se ha calculado que hacia el 2025 más de la mitad de la población mundial sufrirá problemas de vulnerabilidad en relación con el agua. Y un informe reciente sugiere que, hacia el 2030, en algunas regiones, la demanda de agua excederá el suministro en un 50 %.

Se estima que el 70 % del consumo mundial de agua dulce se destina a usos agrícolas. Un 20 % se dedica a la industria, donde se utiliza como disolvente de una gran cantidad de sustancias químicas y en tareas de refrigeración y transporte. El consumo doméstico absorbe el 10 % restante.

La importancia del agua hace que los seres humanos realicen a veces grandes esfuerzos para acceder, extrayéndola de las profundidades, construyendo presas para almacenarla, excavando canales e incluso desviando el curso de los ríos. Aunque los problemas del agua en el mundo dependen esencialmente de parámetros geográficos, el hecho de que constituya también un importante reto estratégico hace un factor de riesgo. Se dice bien a menudo que las guerras del futuro serán en cierta medida guerras por la posesión o el control de recursos hídricos.

Vista la transcendencia del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro dibujo, sobre el uso racional del agua, tanto para el consumo directo como para la agricultura y la industria.

La iniciativa pretende sensibilizar los jóvenes y fomentar su capacidad creativa, para convertirlos no solamente en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, el cual solo se conseguirá con la colaboración de todos: llamar la atención sobre la necesidad de fomentar el uso racional y responsable del agua, encontrar nuevas fuentes o vías de suministro y mejorar y mantener las infraestructuras, para evitar su desperdicio.

Como ha hecho a veces anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública de las obras presentadas.

Valencia, 2 de enero de 2014.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del concurs literari i del concurs d'il·lustració sobre l'ús racional de l'aigua.

Bases generals

1. Podran prendre part en el concurs tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP o Batxillerat.

2. Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 31 de març de 2014, a la següent adreça:

Consell Valencià de Cultura
Per al Concurs sobre l'Ús Racional de l'Aigua
Palau de Forcalló
Carrer del Museu núm. 3.
46003 València

No s'admetran enviaments per correu electrònic.

3. Un jurat nomenat pel Consell Valencià de Cultura seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4. Els treballs premiats, i també els que el jurat considere especialment, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, el qual podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres als quals pertanyen.

5. A l'autor de cada treball premiat se li concedirà un Premi consistent en material escolar per valor de cinc-cents euros (500,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura. Els finalistes rebran una medalla commemorativa, un diploma i un lot de llibres.

6. Als quatre centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls obsequiarà amb material docent per valor de mil euros (1.000,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 31 de març.

8. El veredict del jurat es farà públic en el transcurs d'un acte en la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte tindrà lloc entorn del 15 de maig de 2014. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data de celebració.

9. Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10. La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

Bases del concurs literari

1. Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de l'ús racional de l'aigua des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3. En cada text ha de constar, en lloc ben visible i en lletres majúscules, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del concurs de dibuix

1. Les obres presentades hauran de ser originals i inèdites, i tractaran el tema de l'ús racional de l'aigua des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'utilitza el collage, s'evitaran els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguin originals.

ANEXO I

Bases para la concesión del concurso literario y del concurso de dibujo sobre el uso racional del agua

Bases generales

1. Podrán tomar parte en el concurso todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunidad Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP o Bachillerato.

2. Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 31 de marzo de 2014, a la siguiente dirección:

Consell Valencià de Cultura
Para el Concurso sobre el Uso Racional del Agua
Palau de Forcalló
Calle del Museo núm. 3.
46003 Valencia

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3. Un jurado nombrado por el Consell Valencià de Cultura seleccionarà un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4. Los trabajos premiados, y también los que el jurado considere especialmente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, el cual podrá publicarlos y exponerlos, con mención expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

5. Al autor de cada trabajo premiado se le concederá un Premio consistente en material escolar por valor de quinientos euros (500,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura. Los finalistas recibirán una medalla conmemorativa, un diploma y un lote de libros.

6. A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se obsequiará con material docente por valor de mil euros (1.000,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 31 de marzo.

8. El veredicto del jurado se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, en el que se procederá a la entrega de los premios. El acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2014. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar la fecha de celebración.

9. Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10. La participación en el concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

Bases del concurso literario

1. Los textos presentados deberán ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Valenciana, y tratarán el tema del uso racional del agua desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición que no exceda de siete (7) folios.

3. En cada texto debe constar, en lugar muy visible y en letras mayúsculas, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel a los que pertenece, y el centro docente.

Bases del concurso de dibujo

1. Las obras presentadas deberán ser originales e inéditas, y tratarán el tema del uso racional del agua desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o semejante. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, no obstante, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se utiliza el collage, se evitarán los materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3. Cada obra portarà un lema. En la part posterior de l'obra es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent així com el lema.

4. Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar al qual pertany.

3. Cada obra llevará un lema. En la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel a los que pertenece y el centro docente, así como el lema.

4. Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la posibilidad de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel al que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en el cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.