

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 de gener de 2013, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre la utilització de les energies alternatives. [2013/403]

El Consell Valencià de Cultura s'ha ocupat sovint de les fonts d'energia en els seus aspectes tècnics i mediambientals. El 2001 va redactar un «Dictamen sobre la qüestió energètica i les energies renovables», editat el 2004 com a publicació impresa. Cal citar també l'organització de les Jornades sobre el Futur Immediat de l'Energia, de 2006, i, per la seua relació amb el tema, de les Jornades sobre el Canvi Climàtic de febrer de 2007, les ponències de les quals es van publicar l'any següent. Finalment, el 2010 la institució va emetre dos informes en els quals es recomanava l'adopció de mesures per a fomentar l'eficiència energètica, per mitjà de la reducció de la contaminació sonora i per mitjà de la reducció de la contaminació acústica.

El Consell Valencià de Cultura ha emés també diversos informes sobre la utilització de l'energia nuclear i sobre la seguretat de les centrals, i en l'actualitat la seua Comissió de Ciències està estudiant els possibles efectes mediambientals de les prospeccions petrolíferes submarines que, segons pareix, es projecta dur a terme davant de les costes valencianes.

Com sabem, les fonts d'energia es poden dividir en dos grans grups: el de les tradicionals i no renovables, d'una banda, i el de les alternatives o renovables, per una altra. De les primeres, les més utilitzades són els combustibles fòssils, com el petroli, el gas natural i el carbó. Este tipus d'energia, altament contaminant, és la principal causa antropogènica del calfament global.

Les energies alternatives, al seu torn, es dividixen en dos grups: l'energia nuclear i les fonts d'energia renovables. L'energia nuclear no és estrictament renovable, perquè depén del consum d'uns minerals radioactius, com l'urani, les reserves dels quals són limitades. Té l'avantatge de ser una energia relativament neta, i els desavantatges del perill d'accidents catastròfics i de la generació de residus radioactius la custòdia dels quals exigix unes condicions de seguretat extremadament costoses i incertes.

Les principals energies renovables —o verdes, segons alguns, per remarcar el seu caràcter no contaminant— són l'eòlica, és a dir, la generada pel vent; la solar, generada per la calor del sol; la geotèrmica, generada per la calor del subsòl; la hidroelèctrica, generada pels rius; la mareomotriu, generada per les mareas; la undimotriu, generada per les onades, i la biomassa, generada per la combustió de massa vegetal i de rebuïjos animals. Del treball dels investigadors depén millorar el seu aprofitament o trobar noves fonts.

Vista l'enorme importància del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i un altre de dibuix, sobre l'ús de les energies alternatives i el seu paper en la lluita contra el canvi climàtic.

La iniciativa pretén conscienciar els jòvens i fomentar la seua capacitat creativa, a fi de convertir-los no solament en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, el qual només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: cridar l'atenció sobre la necessitat de continuar investigant les fonts d'energia alternatives i d'augmentar les seues possibilitats i aplicacions.

Com ha fet en edicions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública en el Centre Museístic del Carme de les obres presentades.

De conformitat, i fent ús de les competències assignades en la Llei 12/1985, de 30 d'octubre, de la Generalitat Valenciana, del Consell Valencià de Cultura, i del Decret 202/1998, de 15 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització i Funcionament del Consell Valencià de Cultura, i d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el Text Refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, resolc:

Primer

Convocar el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre la utilització de les energies alternatives i aprovar les bases per les quals

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de enero de 2013, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convocan el concurso literario y el concurso de ilustración sobre el uso de las energías alternativas. [2013/403]

El Consell Valencià de Cultura se ha ocupado con frecuencia de las fuentes de energía, y sus aspectos técnicos y medioambientales. En 2001 ya redactó un «Dictamen sobre la cuestión energética y las energías renovables», que en 2004 se editó como publicación. Cabe citar también las Jornadas sobre el Futuro Inmediato de la Energía, celebradas en 2006, y por su relación con el tema, las Jornadas sobre el Cambio Climático que el CVC organizó en febrero de 2007, y cuyas ponencias se publicaron al año siguiente. En 2010 se aprobaron dos informes encaminados a favorecer la eficiencia energética, uno encaminado a reducir la contaminación sonora y otro encaminado a reducir la contaminación acústica.

Hemos realizado varios informes sobre la utilización de la energía nuclear y la seguridad de las centrales, y en la actualidad la Comisión de Ciencias está estudiando el efecto de las prospecciones petrolíferas que, al parecer, van a llevarse a cabo en aguas de la Comunidad Valenciana.

Como sabemos, las fuentes de energía se pueden dividir en dos grandes grupos: tradicionales y no renovables, por un lado, y alternativas o renovables, por otro. Las no renovables son aquellas cuyas reservas son limitadas y se agotan con el uso. Entre estas, las más utilizadas son las proporcionadas por la quema de los combustibles fósiles, como el petróleo, el gas natural y el carbón. Este tipo de energía, altamente contaminante, es la principal causa antropogénica del calentamiento global.

Las energías alternativas, a su vez, se dividen en dos grupos: la energía nuclear y las fuentes de energía renovables. La energía nuclear no es estrictamente renovable, porque depende de unos minerales radiactivos, como el uranio, que son limitados. Tiene la ventaja de ser una energía relativamente limpia, y las desventajas de que genera residuos radiactivos y exige unas condiciones de seguridad extremas y costosas.

Las principales energías renovables, que algunos prefieren llamar verdes por su carácter no contaminante, son la eólica, esto es, la generada por el viento; la solar, generada por la luz del sol; la geotérmica, generada por el calor del suelo; la hidroeléctrica, generada por los ríos; la maremotriz, generada por las mareas; la undimotriz, generada por las olas, y la biomasa, generada por las plantas y los desechos animales. Del trabajo de los investigadores depende mejorar su aprovechamiento o encontrar nuevas fuentes.

Dada la enorme importancia del tema, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro de dibujo, sobre el uso de las energías alternativas y su papel en la lucha contra el cambio climático.

La iniciativa pretende sensibilizar a los jóvenes y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no solo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que solo se conseguirá con la colaboración de todos: llamar la atención sobre la necesidad de seguir investigando sobre las fuentes de energía alternativas y aumentar sus posibilidades y aplicaciones.

Como ha hecho en ocasiones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública, en el Centro Museístico del Barrio del Carmen, de las obras presentadas.

De conformidad, y en uso de las competencias asignadas en la Ley 12/1985, de 30 de octubre, de la Generalitat Valenciana, del Consell Valencià de Cultura, y del Decreto 202/1998, de 15 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento del Consell Valencià de Cultura, y de acuerdo con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, resuelvo:

Primero

Convocar el concurso literario y el concurso de ilustración sobre el uso de las energías alternativas, así como aprobar las bases por las que

es regulen estes convocatòries, que s'inclouen com a annex I d'esta resolució.

Segon

Els premis concedits en virtut d'esta convocatòria seran sufragats a càrrec de l'aplicació pressupostària 03.01.00.111.30.4, línies de subvenció T1102000 i T1103000 del pressupost del Consell Valencià de Cultura per a l'any 2013.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, els interessats podran interposar, potestativament, un recurs de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que preveuen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, en la redacció que en fa la Llei 4/1999, de 13 de gener, o bé, directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que preveuen els articles 10.1.a i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, sense perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

València, 2 de gener de 2013.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases per a la concessió del concurs literari i del concurs d'il·lustració sobre la utilització de les energies alternatives.

Bases generals

1. Poden participar en el concurs tots els alumnes dels centres públics d'ensenyament, concertats o privats, de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO, FP i Batxillerat.

2. Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 31 de març de 2013, a l'adreça següent:

Consell Valencià de Cultura
Per al Concurs sobre la Utilització de les Energies Alternatives
Palau de Forcalló
Carrer Museu, núm. 3
46003 València

No s'admetran els treballs enviats per correu electrònic.

3. Un jurat nomenat pel Consell Valencià de Cultura seleccionarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat-FP, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4. Els treballs premiats, i també els altres que el jurat podrà triar, passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, i la institució podrà publicar-los i exposar-los, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres corresponents.

5. A l'autor de cada treball seleccionat se li concedirà un premi, consistent en material escolar per valor de cinc-cents euros (500,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

6. Als quatre centres docents que aconseguiran el nombre més gran de seleccionats, dos per nivell i dos per especialitat (ESO literari, ESO dibuix, Batxillerat-FP literari i Batxillerat-FP dibuix), se'ls obsequiarà amb material docent per valor de mil euros (1000,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 31 de març de 2013.

8. El veredictes del concurs es farà públic en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà a lliurament dels premis. L'acte es farà a l'entorn del 15 de maig de 2013. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data.

se regulan estas convocatorias, que se incluyen como anexo I de esta resolución.

Segundo

Los premios concedidos en virtud de esta convocatoria serán sufragados con cargo a la aplicación presupuestaria 03.01.00.111.30.4, líneas de subvención T1102000 y T1103000 del presupuesto del Consell Valencià de Cultura para el año 2013.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrán los interesados interponer, potestativamente, recurso de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo previsto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo previsto en los artículos 10.1.a y 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

Valencia, 2 de enero de 2013.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases para la concesión del concurso literario y del concurso de ilustración sobre el uso de las energías alternativas.

Bases generales

1. Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunidad Valenciana, que estén cursando estudios de ESO, FP y Bachillerato.

2. Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 31 de marzo de 2013, a esta dirección:

Consell Valencià de Cultura
Para el Concurso sobre la Utilización de las Energías Alternativas
Palau de Forcalló
Calle Museo, núm. 3
46003 Valencia

No se admitirán envíos por correo electrónico.

3. Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, seleccionará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato-FP, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4. Los trabajos premiados, y también aquellos que el jurado estime conveniente, pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos y exponerlos, con menció expressa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen.

5. Al autor de cada trabajo seleccionado se le concederá un premio, consistente en material escolar, por valor de quinientos euros (500,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

6. A los cuatro centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados, dos por nivel y dos por especialidad (ESO literario, ESO dibujo, Bachillerato-FP literario y Bachillerato-FP dibujo), se les obsequiará con material docente por valor de mil euros (1000,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 31 de marzo.

8. El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 15 de mayo de 2013. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9. Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos.

10. La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

Bases del concurs literari

1. Els textos presentats han de ser inèdits, escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i han de tractar de la utilització de les energies alternatives des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne pot presentar un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etcètera, amb la condició que no excedisca de set (7) folis.

3. En cada text han de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell als quals pertany, i el centre docent.

Bases del concurs d'il·lustració

1. Les obres presentades han de ser originals i inèdites, i tractar de la utilització de les energies alternatives des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne pot presentar una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres poden presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'empra el collage, s'hi ha d'evitar els materials que puguen desprendre's del suport i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3. Cada obra ha de portar lema. En la part posterior de l'obra han de constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell al qual pertany, i el centre docent.

4. Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell al qual corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En tal cas, en el cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar de procedència.

9. Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses.

10. La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

Bases del concurso literario

1. Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Valenciana, y tratarán el tema de la utilización de las energías alternativas desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etcétera, con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3. En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del concurso de ilustración

1. Las obras presentadas tendrán que ser originales e inéditas, y tratarán el tema de la utilización de las energías alternativas desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el collage, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3. Cada obra llevará un lema. En la parte posterior de la obra se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4. Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.