

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 2 de març de 2011, del president del Consell Valencià de Cultura, per la qual es convoquen el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre vacunes i medicina preventiva. [2011/4595]

El Consell Valencià de Cultura ha manifestat ben sovint el seu interès pels temes relacionats amb la investigació científica i la sanitat. Recentment ha aprovat un informe *Sobre la Llei d'Investigació Biomèdica* (2010) i un altre *Sobre els animals d'experimentació* (2008), i ha publicat una sèrie de volums dedicats a aspectes mèdics i científics, entre els quals destaquen *Ètica i medicina* (2005); els llibres dedicats a la sanitat pública en la Segona República (2008); el *Facsimil de Tribuna Mèdica dedicada a Charles Darwin* (2009); i el més recent de tots, *La escuela botánica valenciana del Renacimiento* (2010), un llibre consagrat a l'humanisme mèdic renaixentista, que va ser l'última obra de l'antic membre del Consell Valencià de Cultura i professor d'Història de la Medicina José María López Piñero.

També sentim una particular simpatia per la figura de Francisco Javier Balmis Berenguer (1753-1819), cirurgià alacantí el nom del qual ha quedat vinculat a la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna o expedició Balmis, que va realitzar per les colònies espanyoles d'Amèrica i Filipines per a difondre la vacuna de la pigota, una fita en la història de la medicina preventiva que va salvar milers de vides.

Per a l'any 2040, algunes estimacions consideren que la població mundial de sers humans haurà augmentat significativament i s'acostarà als 10.000 milions. El creixement continu de la població representa un greu desafiament per al medi ambient, ja que exigirà una major explotació de recursos naturalment limitats. Creixeran el nombre de persones desnodrides, les bosses de pobresa i l'amuntegament urbà, visible ja actualment en les anomenades megalòpolis, grans ciutats que compten amb aglomeracions de més de 10 milions d'habitants. Augmentaran les possibilitats de contagi i el risc d'aparició de noves malalties.

En un context així guanyen importància conceptes com higiene, salut pública, protecció sanitària, promoció de la salut i medicina preventiva. Pensem en el control de la contaminació del sòl, l'aigua, l'aire, els aliments i els recursos; en les campanyes antitabac per a prevenir el càncer de pulmó i altres malalties associades al tabac; en les vacunes, que a pesar de la recent controvèrsia, continuen sent fonamentals en la primera infància i en la vellesa, en la quimioprofilaxi, la qual consisteix a administrar fàrmacs per a prevenir malalties, i en els programes de detecció precoç que disminueixen la taxa de mortalitat i faciliten els tractaments eficaços i curatius.

Som conscients que un dels instruments de la promoció de la salut i de l'acció preventiva és l'educació per a la salut, que no està reservada als professionals sanitaris, sinó a la població en general. L'educació per a la salut ha d'incloure la informació relativa a les condicions socials, econòmiques i ambientals que influeixen en la salut, i també la informació referent als factors i comportaments de risc i a la utilització adequada del sistema d'assistència sanitària.

Han transcorregut més de dos-cents anys des d'aquella Reial Expedició Filantrópica de la Vacuna (1803-1806) protagonitzada per Balmis, que va donar la volta al món i va estendre la vacuna de la pigota per les Antilles, Mèxic, Texas, Califòrnia, Amèrica Central i del Sud, Filipines, Macau, Cantón i l'illa de Santa Elena. A conseqüència de la dita vacuna, la terrible pigota va ser eradicada, i esperem que la vacuna de la poliomielitis també aconseguisca eradicar la poliomielitis.

Per tot això, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, un de creació literària i un altre de dibuix, sobre les vacunes i la prevenció sanitària en el món.

La iniciativa pretén sensibilitzar els joves, fomentar la seua capacitat creativa i convertir-los no solament en receptors, sinó també en portaveus d'un objectiu comú, que només s'aconseguirà amb la col·laboració de tots: mantenir la salut de la població i controlar o eradicar les malalties, en la mesura que siga possible.

Consell Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 2 de marzo de 2011, del presidente del Consell Valencià de Cultura, por la que se convocan el concurso literario y el concurso de ilustración sobre vacunas y medicina preventiva. [2011/4595]

El Consell Valencià de Cultura ha manifestado con frecuencia su interés por los temas relacionados con la investigación científica y la sanidad. Recientemente ha aprobado el informe *Sobre la Ley de Investigación Biomédica* (2010) y el informe *Sobre los animales de experimentación* (2008), y ha publicado una serie de volúmenes dedicados a aspectos médicos y científicos, entre los que destacan *Ética y medicina* (2005); los libros dedicados a la sanidad pública en la Segunda República (2008); el *Facsimil de Tribuna Médica dedicado a Charles Darwin* (2009); y el más reciente de todos, *La escuela botánica valenciana del Renacimiento* (2010), un libro consagrado al humanismo médico renacentista, que fue la última obra del antiguo miembro del Consell Valencià de Cultura y profesor de Historia de la Medicina José María López Piñero.

También sentimos una particular simpatía por la figura de Francisco Javier Balmis Berenguer (1753-1819), cirujano alicantino cuyo nombre ha quedado vinculado a la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna o expedición Balmis, que realizó por las colonias españolas de América y Filipinas para difundir la vacuna de la viruela, un hito en la historia de la medicina preventiva, que salvó miles de vidas.

Para el año 2040, algunas estimaciones consideran que la población mundial de seres humanos habrá aumentado significativamente y rondará los 10.000 millones. El crecimiento continuo de la población representa un grave desafío para el medio ambiente, ya que exigirá una mayor explotación de los recursos, de por sí limitados. Crecerán el número de personas hambrientas, las bolsas de pobreza y el hacinamiento urbano, patente ya hoy en las llamadas megalópolis, grandes ciudades que cuentan con aglomeraciones de más de 10 millones de habitantes. Aumentarán las posibilidades de contagio y el riesgo de aparición de nuevas enfermedades.

En un contexto así adquieren mayor relevancia conceptos como higiene, salud pública, protección sanitaria, promoción de la salud y medicina preventiva. Pensemos en el control de la contaminación del suelo, el agua, el aire, los alimentos y los recursos; en las campañas antitabaco para prevenir el cáncer de pulmón y otras enfermedades asociadas al tabaco; en las vacunas, que pese a la reciente controversia siguen siendo fundamentales en la primera infancia y en la llamada tercera edad; en la quimioprofilaxis, que consiste en administrar fármacos para prevenir enfermedades, y en los programas de detección precoz, que disminuyen la tasa de mortalidad y facilitan los tratamientos eficaces y curativos.

Somos conscientes de que uno de los instrumentos de la promoción de la salud y de la acción preventiva es la educación para la salud, que no está reservada a los profesionales sanitarios, sino a la población en general. La educación para la salud debe incluir la información relativa a las condiciones sociales, económicas y ambientales que influyen en la salud, así como la información referente a los factores y comportamientos de riesgo y la utilización adecuada del sistema de asistencia sanitaria.

Han transcurrido más de doscientos años desde aquella Real Expedición Filantrópica de la Vacuna (1803-1806) protagonizada por Balmis, que dio la vuelta al mundo y extendió la vacuna de la viruela por las Antillas, México, Texas, California, América Central y del Sur, Filipinas, Macao, Cantón y la isla de Santa Elena. Como consecuencia de dicha vacuna, la terrible viruela fue erradicada, y esperamos que la vacuna de la polio también consiga erradicar la poliomielitis.

Por todo ello, el Consell Valencià de Cultura convoca dos concursos, uno de creación literaria y otro de dibujo, sobre las vacunas y la prevención sanitaria en el mundo.

La iniciativa pretende sensibilizar a los jóvenes y fomentar su capacidad creativa, convirtiéndoles no sólo en receptores, sino también en portavoces de un objetivo común, que sólo se conseguirá con la colaboración de todos: mantener la salud de la población y controlar o erradicar las enfermedades, en la medida de lo posible.

Com ha fet en ocasions anteriors, el Consell Valencià de Cultura promourà l'exposició pública, en el Centre Museístic del Barri del Carme, de les obres presentades.

De conformitat, i fent ús de les competències assignades en la Llei 12/1985, de 30 d'octubre, de la Generalitat Valenciana, del Consell Valencià de Cultura, i del Decret 202/1998, de 15 de desembre, pel qual s'aprova el reglament d'organització i funcionament del Consell Valencià de Cultura, i d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el Text Refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, aprovat per Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, resolc:

Primer

Convocar el concurs literari i el concurs d'il·lustració sobre vacunes i medicina preventiva i aprovar les bases per les quals es regulen estes convocatòries, que s'inclouen com a annex I d'esta resolució.

Segon

Els premis concedits en virtut d'esta convocatòria seran sufragats a càrrec de l'aplicació pressupostària 03.01.00.111.30.4, línies de subvenció T1102000 i T1103000 del Pressupost del Consell Valencià de Cultura per a l'any 2011.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, podran els interessats interposar, potestativament, recurs de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que preveuen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, en la redacció donada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o bé, directament, recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que preveuen els articles 10.1.a) i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciós administrativa, sense perjudi que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

València, 2 de març de 2011.– El president: Santiago Grisolia.

ANNEX I

Bases del concurs literari i del concurs d'il·lustració sobre vacunes i medicina preventiva

Bases generals

1. Podran prendre part en el concurs tots els alumnes dels centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, que estiguen cursant estudis d'ESO o de Batxillerat.
2. Els centres docents reuniran tots els treballs presentats pels seus alumnes i els enviaran, abans del 20 d'abril de 2011, a esta direcció:

Consell Valencià de Cultura

Per al concurs sobre vacunes i medicina preventiva.
Palau de Forcalló, carrer Museu, núm. 3, 46003 València.
No s'admetran els treballs enviats per correu electrònic.

3. Un jurat, nomenat pel Consell Valencià de Cultura, premiarà un treball per cada curs d'ESO i de Batxillerat, tant en la modalitat literària com en la de dibuix.

4. Tots els treballs presentats podran ser exposats, amb menció expressa del nom dels seus autors i dels centres a què pertanyen. Els treballs premiats passaran a ser propietat del Consell Valencià de Cultura, que podrà publicar-los.

5. A l'autor de cada treball seleccionat se li concedirà un premi, consistent en material escolar, per valor de cinc-cents euros (500,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

6. Als centres docents que hagen aconseguit el nombre més gran de seleccionats en cada nivell (ESO i Batxillerat) i modalitat se'ls

Como ha hecho en ocasiones anteriores, el Consell Valencià de Cultura promoverá la exposición pública, en el Centro Museístico del Barrio del Carmen, de las obras presentadas.

De conformidad, y en uso de las competencias asignadas en la Ley 12/1985, de 30 de octubre, de la Generalitat Valenciana, del Consell Valencià de Cultura, y del Decreto 202/1998, de 15 de diciembre, por el que se aprueba el reglamento de organización y funcionamiento del Consell Valencià de Cultura, y de acuerdo con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, aprobado por Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, resuelvo:

Primero

Convocar el concurso literario y el concurso de ilustración sobre vacunas y medicina preventiva, así como aprobar las bases por las que se regulan estas convocatorias, que se incluyen como Anexo I de esta resolución.

Segundo

Los premios concedidos en virtud de esta convocatoria serán sufragados con cargo a la aplicación presupuestaria 03.01.00.111.30.4, líneas de subvención T1102000 y T1103000 del Presupuesto del Consell Valencià de Cultura para el año 2011.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrán los interesados interponer, potestativamente, recurso de reposición ante el mismo órgano que la ha dictado, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo previsto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, o bien, directamente, recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo previsto en los artículos 10.1.a) y 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso administrativa, sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

Valencia, 2 de marzo de 2011.– El presidente: Santiago Grisolia.

ANEXO I

Bases del concurso literario y del concurso de ilustración sobre vacunas y medicina preventiva

Bases generales

1. Podrán tomar parte todos los alumnos de los centros públicos, concertados y privados de la Comunitat Valenciana, que estén cursando estudios de ESO o de Bachillerato.
2. Los centros docentes reunirán todos los trabajos presentados por sus alumnos y los enviarán, antes del 20 de abril de 2011, a esta dirección:

Consell Valencià de Cultura

Para el concurso sobre vacunas y medicina preventiva.
Palau de Forcalló, calle Museo, nº 3, 46003 Valencia.
No se admitirán envíos por correo electrónico.

3. Un jurado, nombrado por el Consell Valencià de Cultura, premiará un trabajo por cada curso de ESO y de Bachillerato, tanto en la modalidad literaria como en la de dibujo.

4. Todos los trabajos presentados podrán ser expuestos, con menció expresa del nombre de sus autores y de los centros a los que pertenecen. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad del Consell Valencià de Cultura, que podrá publicarlos.

5. Al autor de cada trabajo seleccionado se le concederá un premio, consistente en material escolar, por valor de quinientos euros (500,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

6. A los centros docentes que hayan conseguido el mayor número de seleccionados en cada nivel (ESO y Bachillerato) y modalidad se

obsequiarà amb material docent per valor de mil euros (1.000,00 €), una medalla commemorativa i un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Els centres docents podran iniciar el procés de realització i enviament dels treballs des del moment de la publicació de la convocatòria. Com s'indica en la base 2, la data límit de recepció dels treballs en la seu del Consell Valencià de Cultura és el 20 d'abril.

8. La decisió del jurat es farà pública en el transcurs d'un acte a la seu del Consell Valencià de Cultura, en el qual es procedirà al lliurament dels premis. L'acte se celebrarà cap al 20 de maig. El Consell Valencià de Cultura es reserva la possibilitat de modificar-ne la data.

9. Els treballs no premiats podran ser retirats en un termini de tres mesos, transcorreguts els quals s'entendrà que el concursant renuncia als seus drets.

10. La participació en este concurs implica el coneixement i l'acceptació íntegra de les bases.

Bases del concurs literari

1. Els textos presentats hauran de ser inèdits. Hauran d'estar escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana, i tractaran el tema de les vacunes i la medicina preventiva des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne presentarà un sol text, en el gènere literari que preferisca: narrativa, poesia, assaig, etc., amb la condició que no excedisca de set (7) fulls.

3. En cada text han de constar, en lloc ben visible, el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.

Bases del concurs d'il·lustració

1. Les obres presentades hauran de ser originals, i tractaran el tema de les vacunes i la medicina preventiva des de l'òptica de l'autor.

2. Cada alumne presentarà una sola obra, en format A-4 i suport Guarro-Geler o semblant. Les obres podran presentar-se en color o en blanc i negre, i en qualsevol tècnica. És aconsellable, no obstant això, evitar tècniques poc estables, com el pastel i les ceres. Si s'empra el *collage*, s'evitarà la utilització de materials que puguen desprendre's del suport, i l'ús d'imatges que no siguen originals.

3. Cada obra portarà un lema. En la part posterior es faran constar en lletres majúscules el nom de l'autor o autora, el curs i el nivell a què pertany, i el centre docent.

4. Tenint en compte la possibilitat que les obres d'interés siguen publicades, convé no utilitzar tintes plata, or i altres que no estiguen dins de la gamma normalitzada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la possibilitat de triar una de les obres premiades, independentment del nivell a què corresponga, i publicar-la en cartells o en fullets. En este cas, en el dit cartell o fullet constaran les dades de l'alumne i del centre escolar a què pertany.

les obsequiarà con material docente por valor de mil euros (1.000,00 €), una medalla conmemorativa y un diploma del Consell Valencià de Cultura.

7. Los centros docentes podrán iniciar el proceso de realización y envío de los trabajos desde el momento de la publicación de la convocatoria. Como se indica en la base 2, la fecha límite de recepción de los trabajos en la sede del Consell Valencià de Cultura es el 20 de abril.

8. El fallo del concurso se hará público en el transcurso de un acto en la sede del Consell Valencià de Cultura, donde se procederá a la entrega de los premios. Dicho acto tendrá lugar en torno al 20 de mayo. El Consell Valencià de Cultura se reserva la posibilidad de modificar dicha fecha.

9. Los trabajos no premiados podrán ser retirados en un plazo de tres meses, transcurridos los cuales se entenderá que el concursante renuncia a sus derechos.

10. La participación en este concurso implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las bases.

Bases del concurso literario

1. Los textos presentados tendrán que ser inéditos. Deberán estar escritos en cualquiera de los dos idiomas oficiales de la Comunitat Valenciana, y tratarán el tema de las vacunas y la medicina preventiva desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará un solo texto, en el género literario que prefiera: narrativa, poesía, ensayo, etc., con la condición de que no exceda de siete (7) folios.

3. En cada texto ha de constar, en lugar bien visible, el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

Bases del concurso de ilustración

1. Las obras presentadas tendrán que ser originales, y tratarán el tema de las vacunas y la medicina preventiva desde la óptica del autor.

2. Cada alumno presentará una sola obra, en formato A-4 y soporte Guarro-Geler o similar. Las obras podrán presentarse en color o en blanco y negro, y en cualquier técnica. Es aconsejable, sin embargo, evitar técnicas poco estables, como el pastel y las ceras. Si se emplea el *collage*, se evitará la utilización de materiales que puedan desprenderse del soporte, así como el uso de imágenes que no sean originales.

3. Cada obra llevará un lema. En la parte posterior se harán constar en letras mayúsculas el nombre del autor o autora, el curso y el nivel al que pertenece, y el centro docente.

4. Teniendo en cuenta la posibilidad de que las obras de interés sean publicadas, conviene no utilizar tintas plata, oro y otras que no estén dentro de la gama normalizada.

5. El Consell Valencià de Cultura considerarà la posibilidad de elegir una de las obras premiadas, independientemente del nivel a que corresponda, y publicarla en carteles o en folletos. En tal caso, en dicho cartel o folleto constarán los datos del alumno y del centro escolar al que pertenece.