

## ACORD DEL PLE DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA DEL 30 D'OCTUBRE DEL 2000 SOBRE PLAQUES COMMEMORATIVES

Autor: Consell Valencià de Cultura  
Ple: 30 d'octubre de 2000

En moltes poblacions, el canvi continu del paisatge urbà dificulta la conservació de la memòria històrica. Es desdibuixen els barris, s'altera el traçat dels carrers, desapareixen els edificis o es modifiquen, i pocs recorden en quin lloc exacte van succeir esdeveniments històrics o van viure personatges notables.

A fi de salvaguardar eixa memòria, el Consell Valencià de Cultura aconsella la col·locació en llocs d'importància de tota la Comunitat Valenciana de plaques homogènies —ja que l'homogeneïtat facilitaria la seua identificació a distància— clarament llegibles. Eixes plaques servarien tant per a afavorir el coneixement del nostre patrimoni i la seua conservació, atés que molts edificis es podrien haver salvat si els encarregats de derrocar-los hagueren tingut una idea clara de la seua història, com per a difondre la nostra tasca en defensa d'este patrimoni. Podrien ser, a efectes generals i de reconeixement popular, “les plaques del Consell”. Aplicat al conjunt de la Comunitat Valenciana; el projecte ajudaria a la vertebració tan desitjada.

Els criteris per a la col·locació de les plaques mencionades podrien ser:

- 1) Els noms dels personatges homenatjats haurien de ser acceptats com a eminents per una majoria de membres de la seua mateixa professió o entorn. Els fets històrics haurien de ser d'importància indiscutible.
- 2) Els personatges homenatjats haurien, a més, d'haver fet alguna contribució positiva al benestar o el profit de la societat.
- 3) Convindria que almenys els transeünts ben informats pogueren reconèixer immediatament els seus noms.
- 4) Seria útil també que les propostes per a cada cas no foren considerades fins que haguera transcorregut un termini raonable des de la mort de les persones implicades, posem deu anys, o fins al centenari del seu naixement.
- 5) El personatge en qüestió hauria de tindre una relació directa

amb el lloc proposat per a la placa. Quan un edifici determinat ja no existira, podria considerar-se la col·locació de la placa en l'edifici erigit en el seu lloc, o en el de davant.

- 6) En el cas de personalitats estrangeres, haurien de ser de reputació internacional o almenys indiscutible en el seu propi país i haver residit en la població en qüestió durant un període significatiu, bé per a elles o per a la població.
- 7) Quan hi haguera un nombre de plaques raonable, podrien crear-se itineraris culturals o pensar fins i tot en l'edició d'una Guia de plaques, que inclouria detalls sobre les persones i llocs commemorats.
- 8) En el cas que ja hi haguera en una població una placa en memòria d'un personatge determinat, i es pensara que per la seua importància podria atorgar-se-li'n una altra, es col·locaria al costat de l'anterior o s'intentaria buscar un emplaçament alternatiu. Per exemple, Blasco Ibáñez en té una a la vorera de davant de la casa on va nàixer, però no n'hi ha en el lloc on durant tants anys va estar la redacció del seu diari El Pueblo, al carrer d'En Joan d'Àustria.
- 9) Les plaques haurien de contindre textos succints i objectius sobre els esdeveniments a commemorar. Se suggerix, per raons d'idoneïtat i d'espai disponible, que a les zones valencianoparlants el text estiga en valencià, i en castellà a les castellanoparlants.

S'acorda, finalment, donar trasllat del present acord al Molt Honorable Senyor President de la Generalitat Valenciana, als efectes de la seua consideració, i de poder establir un conveni de col·laboració possible entre la Presidència de la Generalitat i el Consell Valencià de Cultura, el qual podria regular els termes de cooperació en l'execució i aplicació del present acord.